

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»  
ПРИБАЙКАЛЬСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТУРУНТАЕВСКИЙ ДДТ»

«РАССМОТРЕНО»

Педагогический совет

МОУ ДО «Турунтаевский ДДТ»

Протокол № 1

От «04» сентября 2022

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МОУ ДО «Турунтаевский ДДТ»

Вшивкова О.А.

«04» сентября 2022



**Дополнительная образовательная общеразвивающая  
программа:  
« Сувенир»**

**Направленность:** художественная

**Возраст учащихся:** 6-18 лет

**Срок реализации:** 3года

**Разработчик:** Никонова Любовь Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Турунтаево,  
2022

№ п/п	Паспорт дополнительной общеразвивающей программы	
Титульный лист		
1	Образовательное учреждение	МОУ ДО Турунтаевский ДДТ
2	«Рассмотрено»: № протокола, дата	Пед.совет Протокол № <u>1</u> от <u>02.09.2022</u>
3	«Утверждено»: ФИО директора, дата	Директор О.А. Вшивкова
4	ДОП, название	«Сувенир»
5	Направленность ДОП	Художественная
6	Охват по возрасту	6-18 лет
7	Срок реализации	3 года
8	Автор-разработчик: ФИО, должность	Никонова Любовь Николаевна, педагог дополнительного образования
9	Территория, год	Республика Бурятия Прибайкальский р-н с.Турунтаево
Основные характеристики программы		
1. Пояснительная записка		
1.1.	Название ДОП	«Сувенир»
	Тип программы	Модифицированная
	Направленность	Художественная
1.2.	Актуальность	Местные жители традиционно использовали изделия из войлока для бытовых нужд, поэтому изучение ремесел народов населяющих Бурятию, передача умений и навыков работы с этим и подобными материалами, подрастающему поколению является очень важной компонентой в воспитании любви и уважения к своей Родине. Также работа с различными материалами, создание современных аксессуаров и сувениров способствует формированию качеств у обучающихся, которые необходимы человеку любой профессии. Развиваются умственные способности, расширяется художественный кругозор. Раннее приобщение к работе с декоративными изделиями помогает понять воспитанникам формы и объемы предметов. У них развивает координацию пальцев, гибкость рук, открывает широкий простор для творческой деятельности, для понимания ими красоты труда.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»  
ПРИБАЙКАЛЬСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТУРУНТАЕВСКИЙ ДДТ»

«РАССМОТРЕНО»

«УТВЕРЖДЕНО»

Педагогический совет

Директор МОУ ДО «Турунтаевский ДДТ»

МОУ ДО «Турунтаевский ДДТ»

Чипизубова М.А.

Протокол №

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_

От « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_

**Дополнительная образовательная общеразвивающая  
программа:  
« Сувенир »**

**Направленность:**художественная

**Возраст учащихся:**6-16 лет

**Срок реализации:**3года

**Разработчик:** Никонова Любовь Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Турунтаево,  
2021

№ п/п	<b>Паспорт дополнительной общеразвивающей программы</b>	
<b>Титульный лист</b>		
<b>1</b>	<b>Образовательное учреждение</b>	МОУ ДО Турунтаевский ДДТ
<b>2</b>	<b>«Рассмотрено»: № протокола, дата</b>	Пед.совет Протокол № ___ от
<b>3</b>	<b>«Утверждено»: ФИО директора, дата</b>	Директор М.А. Чипизубова
<b>4</b>	<b>ДОП, название</b>	«Сувенир»
<b>5</b>	<b>Направленность ДОП</b>	Художественная
<b>6</b>	<b>Охват по возрасту</b>	6-16 лет
<b>7</b>	<b>Срок реализации</b>	3 года
<b>8</b>	<b>Автор-разработчик: ФИО, должность</b>	Никонова Любовь Николаевна, педагог дополнительного образования
<b>9</b>	<b>Территория, год</b>	Республика Бурятия Прибайкальский р-н с.Турунтаево
<b>Основные характеристики программы</b>		
<b>1. Пояснительная записка</b>		
<b>1.1.</b>	<b>Название ДОП</b>	«Сувенир»
	<b>Тип программы</b>	Модифицированная
	<b>Направленность</b>	Художественная
<b>1.2.</b>	<b>Актуальность</b>	Местные жители традиционно использовали изделия из войлока для бытовых нужд, поэтому изучение ремесел народов населяющих Бурятию, передача умений и навыков работы с этим и подобными материалами, подрастающему поколению является очень важной компонентой в воспитании любви и уважения к своей Родине. Также работа с различными материалами, создание современных аксессуаров и сувениров способствует формированию качеств у обучающихся, которые необходимы человеку любой профессии. Развиваются умственные способности, расширяется художественный кругозор. Раннее приобщение к работе с декоративными изделиями помогает понять воспитанникам формы и объемы предметов. У них развивает координацию пальцев, гибкость рук, открывает широкий простор для творческой деятельности, для понимания ими красоты труда.

1.3.	<b>Отличительные особенности ДОП</b>	Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в различных видах декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально развивать себя в нем. Программа, является модульной, позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению учащимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества. На занятиях декоративно-прикладного творчества учащиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача занятий – освоение нового технологического приёма или комбинация ранее известных приёмов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии, или педагогом. Такой подход позволяет 5 возможностей каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него изменения или реализуя собственный замысел.
1.4.	<b>Педагогическая целесообразность</b>	<p>При проведении занятий по данной программе целесообразно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;</li> <li>- развивать творческие способности;</li> <li>- совершенствовать умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями;</li> <li>- воспитание умения работать в коллективе;</li> <li>- приучать детей к аккуратности, целеустремленности и усидчивости при работе с фетром.</li> </ul> <p>Важная роль в творческом объединении отводится формированию у детей культуры труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание в порядке рабочего места;</li> <li>- экономия материалов и рабочего места;</li> <li>- планирование работы;</li> <li>- правильное обращение с инструментами;</li> <li>- соблюдение правил безопасности труда.</li> </ul>
1.5.	<b>Цель программы</b>	Научить детей

		<p>моделированию, конструированию и пошиву декоративных изделий, аксессуаров и сувениров. Раскрыть творческие способности детей, адаптация воспитанников к окружающей среде.</p>
<p><b>1.6.</b></p>	<p><b>Задачи программы</b></p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить обучающихся технологии изготовления декоративных современных изделий и аксессуаров из фетра, фоамирана, войлока;</li> <li>- обучить умениям, приемам и навыкам по работе с инструментами, оборудованием и материалом;</li> <li>- научить приемам и правилам декорирования готовых изделий и аксессуаров;</li> <li>- обучить аналитическим навыкам при выполнении задания.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать трудолюбие и уважительное отношения к труду;</li> <li>- воспитать культуру труда и художественный вкус, создать условия для формирования культуры общения в процессе.</li> <li>- воспитать уважение к традициям и обычаям народов населяющих территорию республики Бурятия, их традиционным ремеслам.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить творческие способности обучающихся;</li> <li>- развить инициативу, самостоятельность и фантазию;</li> <li>- сформировать эстетический и художественный вкус;</li> <li>- развить зрительную память и пространственное представление.</li> </ul> <p>В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении эскизов изделий, в работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования. При выполнении раскроя и пошива изделий, в работе над композицией применяются знания из области технологий. Также изучаются основы цветоведения и</p>

		композиций обучения включает в себя изучение основ кроя и пошива простых изделий с последующим их декорированием при помощи швейной фурнитуры и аксессуаров. Это даёт возможность детям создать собственный проект изделия, в том числе, коллективную работу.
1.7.	<b>Возраст обучающихся, согласно дифференциации</b>	1 год обучения-6-9 лет 2 год обучения- 10-12 лет 3 год обучения- 13-16 лет
1.8.	<b>Формы занятий</b>	Групповые, индивидуальные
<b>2.Объем программы</b>		
2.1	<b>Объём программы (кол-во час.на весь период обучения)</b>	576
2.2.	<b>Срок реализации ДОП (кол. недель, мес., лет)</b>	3года
2.3.	<b>Режим занятий (ск.раз в нед., всего по годам обучения)</b>	1год обучения- 2 раза по 2 академических часа с перерывом на 10 мин. 2 год обучения- 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом по 10мин 3 год обучения -2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом по 10 мин.
<b>3.Планируемые результаты</b>		
3.1	<b>Планируемые результаты (ЗУН):</b>	<p>В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные <u>знания</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения, технику безопасности;</li> <li>-основные технологические понятия, термины и формулировки;</li> <li>- средства художественной выразительности, основы цветоведения;</li> <li>- общие закономерности формообразования и композиции ДПИ;</li> <li>-материалы и инструменты, применяемы для работы в различных техниках;</li> <li>- современные виды декоративно-прикладного творчества как одного из видов искусства;</li> <li>-технологию изготовления изделий;</li> <li>-правила оформления проектов.</li> </ul> <p><u>и умения</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила техники безопасности, поведения на занятиях;</li> <li>- самостоятельно выполнять все приёмы и операции при изготовлении изделия;</li> <li>- правильно читать условные обозначения;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами;</li> <li>- комбинировать в изделиях различные виды техник;</li> <li>- анализировать свою деятельность;</li> <li>- находить, систематизировать и обобщать необходимую информацию для изготовления изделий;</li> <li>- применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты, композиции;</li> <li>- создавать творческие проекты.</li> </ul>
3.2	<b>Способы и формы проверки результатов оценочных мониторинг эффективности ДОП (система средств, ДОП)</b>	<p>-Предварительный контроль (Входная диагностика);</p> <p>-Методами текущего контроля являются: наблюдение, опрос, анкетирование и практические задания (Практическая работа, творческая работа.) ;</p> <p>-Периодический контроль: выставка</p> <p>-Формами итогового контроля, позволяющими проанализировать развитие способностей каждого ребенка, являются: открытые занятия по созданию изделий из фетра, создание сувенирной продукции, итоговые занятия, результаты участия в конкурсах районного и республиканского уровня.</p>
<b>Содержание программы</b>		
<b>2.1.Учебно-тематический план</b>		
2.1.1	<b>Перечень разделов, тем, всего час, практические теоретические занятия, форма контроля по годам обучения (см. УТП на 36 недель)</b>	Учебно-тематический план по годам см. стр. 16
<b>2.2.Содержание тем по годам</b>		
2.2.1	<b>Основные понятия курса</b>	Фетр, фоамиран, ленточки,бисер,пуговицы, нитки мулине, клей, пистолет
2.2.2	<b>Краткое описание теоретических и практических аспектов по разделам УТП</b>	1.Вводное занятие Знакомство с обучающимися. Знакомство с содержанием программы. Демонстрация изделий, выполненных



		<p>обучающимися.</p> <p>Практика Швейная фурнитура и аксессуары необходимые на занятиях. Меры безопасности.</p> <p>2.Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы. Демонстрация изделий, выполненных обучающимися. Швейная фурнитура и аксессуары необходимые на занятиях. Швейная фурнитура и аксессуары необходимые на занятиях. Меры безопасности.</p> <p>3.Вводное занятие. Рассказ о работе курса, план проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий, выполненных обучающимися. Швейная фурнитура и аксессуары необходимые на занятиях.</p>
2.2.3	<p><b>Формы контроля по разделам и уровням: стартовый, базовый, продвинутый</b></p>	<p>Программа включает три ступени обучения, в которых содержание и материал организованы по принципу дифференциации в соответствии с двумя уровнями сложности:</p> <p><b>Первая ступень (1 год обучения)</b> – «стартовый уровень». Содержание первой ступени является вводным и включает в себя беседы о видах искусства (изобразительном, декоративно-прикладном), которые должны дать детям основу теоретических и практических знаний по композиции, технологический раскрой и пошив фетра, моделирование и конструирование.</p> <p><b>Вторая ступень (2 год обучения)</b> – «базовый уровень». Второй год обучения направлен в основном на практическую и самостоятельную работу.</p> <p><b>Третья ступень (3 год обучения)</b> – «продвинутый уровень». Третий год обучения направлен в основном на практическую и самостоятельную работу. Дети уже знают основы, а педагогу нужно координировать их действия и закреплять уже усвоенный ими материал.</p>

		<p>Занятия служат дальнейшему творческому раскрепощению обучающихся, помогают определиться им с собственным художественным стилем.</p> <p>Программа включает три ступени обучения, в которых содержание и материал организованы по принципу дифференциации в соответствии тремя уровнями сложности:</p> <p>В программе предусмотрены соответствующие возрасту мероприятия по профилактике правонарушений, знакомство с основами правовых и политических знаний.</p> <p>Психолого-педагогические принципы обучения, реализуемые в ходе выполнения программы.</p>
<b>2.3.Календарно-тематическое планирование</b>		
<b>2.3.1</b>	<b>Составляется в форме таблицы: дата, часы проведения, форма занятий, количество часов, тема, место проведения, форма контроля по каждому году обучения см. стр. 36</b>	
<b>Организационно-педагогические условия</b>		
<b>3.1</b>	<b>Методическое обеспечение ДОП (методики, технологии)</b>	<p>Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);</li> <li>- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального, спортивного, художественного и др.), категории обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ) и др.;</li> <li>- формы организации учебного занятия - акция, аукцион, бенефис, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми,</li> </ul>

		<p>выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, круиз, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, рейд, ринг, салон, семинар, соревнование, спектакль, студия, творческая мастерская, тренинг, турнир, фабрика, фестиваль, чемпионат, шоу, экскурсия, экзамен, экспедиция, эксперимент, эстафета, ярмарка;</p> <p>- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения</p>
3.2	<b>Метод. виды продукции</b>	Аппликации, сувениры, брошки, игрушки
3.3	<b>Условия реализации ДОП (ресурсы для проведения занятий)</b>	Кабинет, компьютер, фетр, фоамиран, нитки, ножницы для ткани, ножницы для бумаги, распаривать, клей пистолет, иглы, английские булавки, наперсток и различные аксессуары
3.4	<b>Используемая литература</b>	<p>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анна Зайцева. Игрушки из фетры. 2011г.</li> <li>2. АлёнаВерхола. Волшебный фетр. 2014г.</li> <li>3. Елена Смирнова. Войлочные звери. 2015г.</li> <li>4. Ольга Груша. Яркие поделки и аппликация из фетра. 2015г.</li> <li>5. Юлия Ленгина. Фантазии из фетра. 2014г.</li> </ol> <p>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Елена Смирнова. Оригинальный войлок. 2013г.</li> <li>2. Елена Смирнова. Чудеса из войлока. 2014г.</li> </ol>

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативная правовая база**

Программа разработана на основании:

-ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

-Приказа Министерства просвещения РФ №196 от 09.11.2018г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

-Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

-Устава МОУ ДО «Турунтаевский ДДТ»(15.09.2015).

### **1.2. Основные характеристики программы**

В последние годы изготовление из фетра, фоамирана и войлока аксессуаров, сувениров и игрушек становится трендом прикладного искусства. Фетр (от франц. feutre – войлок) – особенный нетканый материал, для различных поделок, домашнего декора и одежды.

**Направленность программы** – художественная, вид программы-модифицированная, форма организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная.

Особое внимание в работе творческого объединения «Сувенир» уделяется технике безопасности при выполнении ручных работ.

**Актуальность** программы для Республики Бурятия состоит в том, что местные жители традиционно использовали изделия из войлока для бытовых нужд, поэтому изучение ремесел народов населяющих Бурятию, передача умений и навыков работы с этим и подобными материалами, подрастающему поколению является очень важной компонентой в воспитании любви и уважения к своей Родине. Также работа с различными материалами, создание современных аксессуаров и сувениров способствует формированию качеств у обучающихся, которые необходимы человеку любой профессии. Развиваются умственные способности, расширяется художественный кругозор. Раннее приобщение к работе с декоративными изделиями помогает понять воспитанникам формы

и объемы предметов. У них развивает координацию пальцев, гибкость рук, открывает широкий простор для творческой деятельности, для понимания ими красоты труда.

**Отличительные особенности.** Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в различных видах декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально развивать себя в нем. Программа, является модульной, позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению учащимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества. На занятиях декоративно-прикладного творчества учащиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача занятий – освоение нового технологического приёма или комбинация ранее известных приёмов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии, или педагогом. Такой подход позволяет 5 возможностей каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него изменения или реализуя собственный замысел.

#### **Педагогическая целесообразность**

При проведении занятий по данной программе целесообразно:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- развивать творческие способности;
- совершенствовать умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями;
- воспитание умения работать в коллективе;
- приучать детей к аккуратности, целеустремленности и усидчивости при работе с фетром.

Важная роль в творческом объединении отводится формированию у детей культуры труда:

- содержание в порядке рабочего места;
- экономия материалов и рабочего места;
- планирование работы;
- правильное обращение с инструментами;
- соблюдение правил безопасности труда.

**Цель:** научить детей моделированию, конструированию и пошиву декоративных изделий, аксессуаров и сувениров. Раскрыть творческие способности детей, адаптация воспитанников к окружающей среде.

#### **Задачи**

**Обучающие:**

- научить обучающихся технологии изготовления декоративных современных изделий и аксессуаров из фетра, фоамирана, войлока;
- обучить умениям, приемам и навыкам по работе с инструментами, оборудованием и материалом;
- научить приемам и правилам декорирования готовых изделий и аксессуаров;
- обучить аналитическим навыкам при выполнении задания.

**Воспитательные:**

- воспитать трудолюбие и уважительные отношения к труду;
- воспитать культуру труда и художественный вкус, создать условия для формирования культуры общения в процессе.
- воспитать уважение к традициям и обычаям народов населяющих территорию республики Бурятия, их традиционным ремеслам.

**Развивающие:**

- развить творческие способности обучающихся;
- развить инициативу, самостоятельность и фантазию;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развить зрительную память и пространственное представление.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении эскизов изделий, в работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования. При выполнении раскроя и пошива изделий, в работе над композицией применяются знания из области технологий. Также изучаются основы цветоведения и композиции обучения включает в себя изучение основ кроя и пошива простых изделий с последующим их декорированием при помощи швейной фурнитуры и аксессуаров. Это даёт возможность детям создать собственный проект изделия, в том числе, коллективную работу.

**Возраст:** от 6 до 16 лет

**1.3.Объем программы**

**Объем программы:** 576 часов

**Срок реализации:** 3 года

**Режим занятий:**

1 год обучения- 2 раза по 2 академических часа с перерывом на 10 мин.

2 год обучения- 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом по 10мин

3 год обучения -2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом по 10 мин

#### **1.4.Формы и методы организации образовательного процесса**

Программа предусматривает **формы работы** образовательного процесса:  
индивидуальная,

индивидуально-групповая и групповая;

##### **Методы:**

- методы обучения:словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.

-методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

##### **Формы и способы подведения итогов реализации образовательной программы**

- Предварительный контроль (Входная диагностика);
- Методами текущего контроля являются: наблюдение, опрос, анкетирование и практические задания (Практическая работа, творческая работа.) ;
- Периодический контроль: выставка
- Формами итогового контроля, позволяющими проанализировать развитие способностей каждого ребенка, являются: открытые занятия по созданию изделий из фетра, создание сувенирной продукции, итоговые занятия, результаты участия в конкурсах районного и республиканского уровня.

#### **1.5.Планируемые результаты**

По окончании **1 года обучения**, обучающиеся **знают:**

- название и назначение материалов (фетр, фоамиран, ленточки, бисер, пуговицы, нитки мулине и т.д)
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы, клей пистолет,)
- правила безопасности при ручной работе указанными инструментами.

По окончании **1года обучения**, обучающиеся **умеют:**

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности при ручной работе, с клеевым пистолетом, инструментами;



- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, выкройки, рисунку;

- подбирать индивидуальные детали и аксессуары для работы.

Планируемый результат **2 года обучения**, обучающиеся **знают**:

- название и назначение материалов (фетр, фоамиран, ленточки, бисер, пуговицы, нитки мулине и т.д);

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы, клеевой пистолет, и т.д);

- правила безопасности при ручной работе с инструментами.

По окончании **2 года обучения**, обучающиеся **умеют**:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности при ручной работе, с клеевым пистолетом, инструментами;

- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, выкройки, рисунку;

- подбирать индивидуальные детали и аксессуары для работы.

По окончании **3 года обучения**, обучающиеся **знают**:

- технологию раскроя и пошива изделия;

- правила безопасности при ручной работе указанными инструментами.

По окончании **3 года обучения**, обучающиеся **умеют**:

- шить самостоятельно практически любые изделия из фетра;

**В конце обучения** программы обучающиеся, прошедшие все этапы обучения по программе, должны уметь и знать следующее:

1. Уметь проявлять в самостоятельной деятельности вале логическую культуру и компетентность;

2. Уметь обслужить себя и владеет полезными привычками, навыками личной гигиены;

3. Развивать творческую активность и интерес к здоровому образу жизни;

4. Развивать познавательную активность;

5. Уметь пользоваться приемами раскроя и пошива фетра;

6. Сформировать эстетическое воспитание мира и доброе отношение к окружающим;
7. Овладеть основными приемами раскроя и пошива фетра;
8. С помощью педагога узнают историю фетра;
9. Уметь самостоятельно оценивать свою роль и свой вклад в коллективную деятельность;
10. сформировать умение работать в коллективе;
11. Уметь вступать в контакт со сверстниками.

**Раздел 2. Учебно-тематический план**  
**Первый год обучения (стартовый уровень)**

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	«Знакомьтесь фетр»			14	Наблюдение, беседа
1.1	Вводное занятие	2		2	Наблюдение, беседа, входная диагностика
1.2	История фетра	2		2	Наблюдение, беседа
1.3	Знакомство с фетром, швейной фурнитурой и аксессуарами	2		2	Наблюдение, беседа
1.4	Разновидность декоративных изделий из фетра	2		2	Наблюдение, беседа
1.5	Классификация ручных стежков и швов	1	1	2	Наблюдение, беседа
1.6	Техника безопасности при выполнении ручных работ		2	2	Наблюдение, беседа
1.7	Технологические условия при выполнении ручных стежков	1	1	2	Наблюдение, беседа
2.	Изготовления изделий для интерьера дома			130	Наблюдение, беседа. практическая работа

2.1	Изготовление чехла для сотового телефона		6	6	Наблюдение, беседа, творческая работа
2.2	Изготовление сувениров по индивидуальному выбору учащихся	2	14	16	Наблюдение, беседа, творческая работа
2.3	Изготовление сувениров к «Новому году»	1	9	10	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.4	Изготовление сердечек ко «Дню святого Валентина»		8	8	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.5	Изготовление настенных часов		10	10	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.6	Изготовление букетов для мамы		8	8	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.7	Изготовление сумок		10	10	Наблюдение, беседа, творческая работа
2.8	Украшения из фетра (брошь, серьги, кольцо, заколки, ободки)		8	8	Наблюдение, беседа, творческая работа
2.9	Развивающие наборы (создание		8	8	Наблюдение, беседа

	комплекта игрушек)				практическая работа
<b>2.10</b>	Изготовление головных уборов		8	8	Наблюдение, беседа практическая работа
<b>2.11</b>	Выполнение игрушек из фетра		8	8	Наблюдение, беседа, творческая работа
<b>2.12</b>	Объемные игрушки		18	18	Наблюдение, беседа, творческая работа
<b>2.12</b>	Итоговое занятие	2		2	Наблюдение, беседа
	Итого			<b>144</b>	

**Учебно-тематический план**  
**Второй год обучения (базовый уровень)**

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	«Знакомьтесь фетр»			<b>9</b>	Наблюдение, беседа, опрос
<b>1.1</b>	Вводное занятие	<b>3</b>	-	<b>3</b>	Наблюдение, беседа, входная диагностика
<b>1.2</b>	Техника безопасности при выполнении ручных работ	<b>3</b>	-	<b>3</b>	Наблюдение, беседа, опрос
<b>1.3</b>	Цветоведение и комбинирование фетра	<b>3</b>	-	<b>3</b>	Наблюдение, беседа, опрос
<b>2.</b>	Изготовление изделий интерьера дома.			<b>168</b>	Наблюдение, беседа, практическая работа
<b>2.1</b>	Изготовление овощей и фруктов	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	Наблюдение, беседа
<b>2.2</b>	Выполнение мягких игрушек	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	Наблюдение, беседа, творческая работа
<b>2.3</b>	Изготовление цветов	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	Наблюдение, беседа
<b>2.4</b>	Индивидуальное изготовление цветов	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	Наблюдение, беседа, творческая работа

<b>2.5</b>	Фетровая новогодняя сказка	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	Наблюдение, беседа, творческая работа
<b>2.6</b>	Изготовление буквенной вывески	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	Наблюдение, беседа
<b>2.7</b>	Изготовление и оформление поделок	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	Наблюдение, беседа, творческая работа
<b>2.8</b>	Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «23 февраля»	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	Наблюдение, беседа
<b>2.9</b>	Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «8 марта»	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	Наблюдение, беседа, творческая работа
<b>2.10</b>	Изготовление «Нерпы»		<b>6</b>	<b>6</b>	Наблюдение, беседа, творческая работа
<b>2.11</b>	Изготовление куклы		<b>6</b>	<b>6</b>	Наблюдение, беседа
<b>2.12</b>	Изготовление дерева		<b>9</b>	<b>9</b>	Наблюдение, беседа, творческая работа
<b>2.13</b>	Изготовление домашних тапочек		<b>9</b>	<b>9</b>	Наблюдение, беседа, практическая работа



<b>2.14</b>	Изготовление подвесной карусели на детскую кровать		<b>18</b>	<b>18</b>	Наблюдение, беседа, творческая работа
<b>2.15</b>	Подготовка к творческому конкурсу		<b>6</b>	<b>6</b>	Наблюдение, беседа, опрос
<b>3.</b>	Знакомство со швейной машинкой			<b>39</b>	Наблюдение, беседа
<b>3.1</b>	Техника безопасности при машинной работе	<b>3</b>		<b>3</b>	Наблюдение, беседа, опрос
<b>3.2</b>	Классификация машинных швов	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Наблюдение, беседа
<b>3.3</b>	Изготовление сердечек на швейной машинке		<b>3</b>	<b>3</b>	Наблюдение, беседа, практическая работа
<b>3.4</b>	Изготовление совы на швейной машинке		<b>9</b>	<b>9</b>	Наблюдение, беседа, практическая работа
<b>3.5</b>	Самостоятельный выбор и пошив изделий на швейной машинке		<b>15</b>	<b>15</b>	Наблюдение, беседа, практическая работа
<b>3.6</b>	Подготовка к творческому конкурсу		<b>3</b>	<b>3</b>	Наблюдение, беседа, выставка
<b>3.7</b>	Итоговое занятие		<b>3</b>	<b>3</b>	Наблюдение, беседа, выставка
	Итого			<b>216</b>	

**Учебно-тематический план**  
**Третий год обучения (продвинутый уровень)**

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	«Удивительный фетр»			<b>75</b>	Наблюдение, беседа, опрос, творческая работа, практическая работа
<b>1.1</b>	Вводное занятие	<b>3</b>		<b>3</b>	Наблюдение, беседа, входная диагностика
<b>1.2</b>	Техника безопасности при выполнении ручных работ	<b>3</b>		<b>3</b>	Наблюдение, беседа, опрос
<b>1.3</b>	Комбинирование фетра	<b>3</b>		<b>3</b>	Наблюдение, беседа, опрос
<b>1.4</b>	Чудесные резиночки с цветами из фетра	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	Наблюдение, беседа, практическая работа
<b>1.5</b>	Изготовление куколки Лол	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	Наблюдение, беседа, творческая работа
<b>1.6</b>	Фетровые корзины	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	Наблюдение, беседа, творческая работа

1.7	Индивидуальное изготовление сувениров	1	14	15	Наблюдение, беседа, творческая работа
1.8	Фетровая новогодняя сказка	1	14	15	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.	Самостоятельный выбор и пошив изделий			141	Наблюдение, беседа, творческая работа
2.1	Самостоятельное изготовление изделий	1	53	54	Наблюдение, беседа, творческая работа
2.2	Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «23 февраля»	1	8	9	Наблюдение, беседа, творческая работа
2.3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «8 марта»	1	8	9	Наблюдение, беседа, творческая работа
2.4	Изготовление дерева		9	9	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.5	Самостоятельный выбор и пошив игрушек		15	15	Наблюдение, беседа, творческая работа

<b>2.6</b>	Подготовка к творческому конкурсу		<b>6</b>	<b>6</b>	Наблюдение, беседа, выставка
<b>2.7</b>	Индивидуальное изготовление декоративных изделий	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	Наблюдение, беседа, творческая работа
<b>2.8</b>	Подготовка к творческому конкурсу		<b>3</b>	<b>3</b>	Наблюдение, беседа, выставка
<b>2.9</b>	Итоговое занятие		<b>3</b>	<b>3</b>	Наблюдение, беседа, награждение
		<b>Итого</b>		<b>216</b>	

## **Раздел 3.Содержание программы**

### **1 год обучения.**

#### **Раздел 1. «Знакомьтесь фетр» 14 часов.**

1.1 Вводное занятие - 2 часа (1 теоретический, 1 практический)

Теория

Знакомство с обучающимися. Знакомство с содержанием программы.

Демонстрация изделий, выполненных обучающимися.

Практика

Швейная фурнитура и аксессуары необходимые на занятиях. Меры безопасности.

1.2 История фетра - 2 часа (2 теоретических)

Теория

История происхождения фетра.

1.3 Знакомство с фетром, швейной фурнитурой и аксессуарами - 2 часа (2 теоретических)

Теория

Разновидность фетра и состав, разновидность швейной фурнитуры и аксессуаров.

1.4 Разновидность декоративных изделий из фетра – 2 часа (2 теоретических)

Теория

Виды изделий. Показ декоративных изделий, украшений, сувениров, выполненных учащимися и педагогом.

1.5 Классификация ручных стежков и швов – 2 часа (1 теоретический, 1 практический)

Теория

Знакомство с ручными стежками.

Практика

Показ образцов с ручными стежками. Изготовление ручных стежков.

1.6.Техника безопасности при выполнении ручных работ – 2 часа (2 практических)

Практика

Изучение техники безопасности при ручной работе.

1.7.Технологические условия при выполнении ручных стежков - 2 часа (1 теоретический, 1 практический)

Теория

Последовательность выполнения ручных работ.

Практика

Технология изготовления при выполнении ручных стежков.

## **Раздел 2. Изготовление изделий для интерьера дома.130 часов.**

2.1 Изготовление чехла для сотового телефона - 6 часов (6 практических)

Практика

Показ образца чехла для сотового телефона. Подготовка основы. Раскрой и пошив в технологической последовательности. Применение аксессуаров и швейной фурнитуры.

2.2Изготовление сувениров по индивидуальному выбору учащихся -16 часа (2 теоретических, 14 практических)

Теория

Показ сувениров. Беседа. Декорирование.

Практика

Разновидность сувениров, самостоятельный выбор обучающихся.

Технологический процесс изготовления. Применение камней, бисера, бусинок, ленточек, металлических элементов.

2.3 Изготовление изделий к «Новому году» - 10 часа (1 теоретических, 9 практических)

Теория

Беседа. Декорирование.

Практика

Показ образца. Разновидность. Индивидуальный выбор сувениров и учащимися. Изготовление лекал. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности.

2.4Изготовление сердечек ко «Дню святого Валентина» - 2 часа (8 практических)

Практика

Эскиз, самостоятельный выбор букетов. Применение аксессуаров.

Технологическая последовательность изготовление букетов. Выбор лучших композиций.

2.5Изготовление настенных часов – 10 часов (10 практических)

Практика

Виды декоративных часов. Самостоятельный выбор по желанию учащихся.

Изготовление лекал. Раскрой и пошив. Применение аксессуаров и швейной фурнитуры.

2.6Изготовление букетов для мамы – 8 часов (8 практических)

Практика

Эскиз, самостоятельный выбор букетов. Применение аксессуаров.

Технологическая последовательность изготовления букетов. Выбор лучших композиций.

2.7Изготовление сумок – 10 часов (10 практических)

Практика

Виды декоративных сумок. Самостоятельный выбор по желанию обучающихся. Изготовление лекал. Раскрой и пошив. Применение аксессуаров и швейной фурнитуры

2.8Украшения из фетра (брошь, серьги, кольцо, заколки, ободки.)

8 часов (8 практических)

Практика

Разработка идеи Разработка технологической карты и последовательности.

Расчет затрат на изделие. Защита изделия.

2.9 Развивающие наборы для малышей. (создание комплекта игрушек из фетра для развития малышей). Разработка идеи. 8 часов (8 практических)

Практика

Разработка технологической карты и последовательности. Расчет затрат на изделие. Защита изделия.

2.10 Изготовление головных уборов (шляпки, шапочки) 8 часов (8 практических)

Практика

Разработка идеи Разработка технологической карты и последовательности.

Расчет затрат на изделие. Защита изделия.

2.11 Выполнение игрушек из фетра. 8 часов (8 практических)

Практика

Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Самостоятельное выполнение игрушки. Подведение итогов.

2.12 Объемные игрушки. 18 часов (18 практических)



Практика

Нерпа. Зайчик. Медвежонок. Беседа об объемных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки. Каркас и его применение в изготовлении игрушек. Раскрой фетра, ткани, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Игрушка по выбору.

2.13 Итоговое занятие – 2 часа (2 теоретических)

Теория

Подведение итогов работы творческого объединения за год. Отбор на выставку лучших работ. Оформление и проведение выставки «Умелые ручки». Награждение победителей.

## **СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Раздел 1 «Здравствуй, фетр» 9 часов.**

1.1 Вводное занятие - 3 часа (3 теоретических)

Теория. Знакомство с содержанием программы. Демонстрация изделий, выполненных обучающимися. Швейная фурнитура и аксессуары необходимые на занятиях. Швейная фурнитура и аксессуары необходимые на занятиях. Меры безопасности.

1.2 Техника безопасности при выполнении ручных работ – 3 часа (3 теоретических)

Теория. Изучение техники безопасности при ручной работе.

1.3 Цветоведение и комбинирование фетра - 3 часа (3 теоретических)

Теория. Разновидность цветовой гаммы. Размер фетра. Вид фетра.

### **Раздел 2. Изготовление изделий для интерьера дома. 168 часов.**

2.1 Изготовление овощей и фруктов - 12 часов (1 теоретический, 11 практических)

Теория

Показ изделий. Беседа. Декорирование. Применение синтепона. Индивидуальный выбор обучающихся.

Практика

Подготовка основы. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности.

2.2 Выполнение мягких игрушек - 12 часов (1 теоретический, 11 практических)

Теория

Показ сувениров. Беседа. Декорирование. Индивидуальный выбор обучающихся.

Практика

Подготовка основы Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности.

2.3 Изготовление цветов - 12 часов (1 теоретический, 11 практических)

Теория

Знакомство с цветами.

Практика

Показ цветов. Подготовка основы. Раскрой и пошив в технологической последовательности. Применение аксессуаров и швейной фурнитуры.

2.4 Индивидуальное изготовление сувениров-- 15 часов (1

теоретический, 14 практических)

Теория

Показ сувениров. Беседа. Декорирование.

Практика

Разновидность сувениров, самостоятельный выбор обучающихся.

Технологический процесс изготовления изделий. Применение камней, бисера, бусинок, ленточек, металлических элементов и многого другого.

2.5 Фетровая новогодняя сказка- 15 часов (1 теоретический,

14практических)

Теория

Беседа. Декорирование.

Практика

Показ образца. Применение синтепона. Разновидность. Индивидуальный выбор сувениров и обучающимися. Применение аксессуаров Изготовление лекал. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Выбор лучших композиций.

2.6 Изготовление буквенной вывески «С днём рождения» - 15 часов (1

теоретический, 14 практических)

Теория

Показ изделий. Беседа. Декорирование. Индивидуальный выбор обучающихся.

Практика

Подготовка основы. Раскрой и пошив изделия в технологической

последовательности.

2.7 Изготовление и оформление поделок- 15 часов (1 теоретический, 14 практических)

Теория

Показ изделий. Беседа. Декорирование. Индивидуальный выбор обучающихся.

Практика

Подготовка основы. Применение синтепона. Применение аксессуаров.

Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Выбор лучших композиций.

2.8 Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «23 февраля» - 9 часов (1 теоретический, 8 практических)

Теория

Беседа. Декорирование.

Практика

Показ образца. Применение аксессуаров. Разновидность. Индивидуальный выбор обучающимися. Применение синтепона Изготовление лекал. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Выбор лучших композиций.

2.9 Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «8 марта» - 8 часов (1 теоретический, 7 практических)

Теория

Беседа. Декорирование.

Практика

Показ образца. Применение аксессуаров. Разновидность. Индивидуальный выбор обучающимися. Применение синтепона. Изготовление лекал. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Выбор лучших композиций.

2.10 Изготовление «Малыша-лисёнка» - 6 часов (6 практических)

Практика

Показ образца. Применение аксессуаров. Разновидность. Индивидуальный выбор обучающимися. Применение синтепона. Изготовление лекал. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Выбор лучших композиций.

2.11 Изготовление куклы- 6 часов (6 практических)

Практика

Подготовка основы. Применение синтепона. Применение аксессуаров.

Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности.

2.12 Изготовление дерева -9 часов (9 практических)

Практика

Показ образца. Применение аксессуаров. Разновидность. Индивидуальный выбор обучающимися. Применение синтепона Изготовление лекал. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Выбор лучших композиций.

2.13 Изготовление домашних тапочек-9 часов (9 практических)

Практика

Изготовление лекал. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Выбор лучших композиций.

2.14 Изготовление подвесной карусели на детскую кровать-18 часов (18 практических)

Практика

Подготовка основы. Применение синтепона. Применение аксессуаров.

Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности.

2.15 Подготовка к творческому конкурсу. 6 часов (6 практических)

Практика

Окончательное декорирование изделий. Выбор лучших композиций.

### **Раздел 3. Знакомство со швейной машинкой. 39 часов.**

3.1 Техника безопасности при машинной работе. 3 часа (3 теоретических)

Теория

Изучение техники безопасности при работе на швейной машинке. Заправка швейной машинки.

3.2 Классификация машинных швов. 3 часа (1 теоретический, 2 практический)

Теория

Разновидность машинных швов.

Практика

Работа на швейной машинке.

3.3 Изготовление сердечек на швейной машинке. 3 часа (3 практических)

Практика

Показ образца. Применение аксессуаров. Разновидность. Индивидуальный выбор обучающимися. Применение синтепона Изготовление лекал. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Выбор лучших композиций.

3.4 Изготовление совы на швейной машинке.9 часов (9 практических)

Практика

Зарисовка. Виды фетра

и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроеклекал, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей оформление игрушки.

3.5 Самостоятельный выбор и пошив изделий на швейной машинке. 15 часов (15 практических)

Практика

Индивидуальный выбор обучающихся. Раскрой и пошив в технологической последовательности.

3.6 Подготовка к творческому конкурсу.3 часов (3 практических)

Практика

Окончательное декорирование изделий. Выбор лучших композиций.

3.7 Итоговое занятие- 3 часа (3 практических)

3 год

Практика

Подведение итогов работы творческого объединения за год. Отбор на выставку лучших работ. Оформление и проведение выставки «Умелые ручки». Награждение победителей.

## **СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел 1 «Удивительный фетр» 75 часов.**

1.1 Вводное занятие- 3 часа (3 теоретических)

Теория

Рассказ о работе курса, план проведения занятий и их тематике.

Демонстрация изделий, выполненных обучающимися. Швейная фурнитура и аксессуары необходимые на занятиях.

1.2 Техника безопасности при выполнении ручных работ – 3 часа (3 теоретических)

Теория

Повторение техники безопасности при выполнении ручных работ.

### 1.3 Комбинирование фетра-3 часа (3 теоретических)

Теория

Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

### 1.4 Чудесные резиночки с цветами из фетра. -12 часов (1 теоретический, 11 практических)

Теория

Беседа. Декорирование. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Применение аксессуаров. Индивидуальный выбор обучающихся.

Практика

Подготовка основы. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности.

### 1.5 Изготовление куколочки Лол.- 12 часов (1 теоретический, 11 практических)

Теория

Беседа. Декорирование. Индивидуальный выбор обучающихся.

Практика

Подготовка основы. Сочетание цветов. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности.

### 1.6 Фетровые корзины. - 12 часов (1 теоретический, 11 практических)

Теория

Знакомство с корзинами. Сопоставление цветовой гаммы.

Практика

Подготовка основы. Раскрой и пошив в технологической последовательности. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения корзины. Применение аксессуаров и швейной фурнитуры.

### 1.7 Индивидуальное изготовление сувениров-- 15 часов (1 теоретический, 14 практических)

Теория

Показ сувениров. Беседа. Декорирование.

Практика

Разновидность сувениров, самостоятельный выбор обучающихся.

Технологический процесс изготовления. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек. Применение камней, бисера, бусинок, ленточек, металлических элементов.

1.8 Фетровая новогодняя сказка- 15 часов (1 теоретический, 14 практических)

Теория

Беседа. Декорирование.

Практика

Разновидность. Индивидуальный выбор сувениров обучающимися.

Применение аксессуаров. Изготовление лекал. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Выбор лучших композиций.

## **Раздел 2. Самостоятельный выбор и пошив изделий. - 141 час**

2.1 Самостоятельное изготовление изделий. - 54 час (1 теоретический, 53 практических)

Теория

Беседа. Декорирование. Индивидуальный выбор обучающихся.

Практика

Самостоятельная подготовка основы, раскрой и пошив изделий в технологической последовательности.

2.2 Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «23 февраля» - 9 часов (1 теоретический, 8 практических)

Теория

Беседа. Декорирование.

Практика

Показ образца. Применение аксессуаров. Разновидность. Индивидуальный выбор обучающимися. Применение синтепона. Изготовление лекал. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Выбор лучших композиций.

2.3 Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «8 марта» - 9 часов (1 теоретический, 8 практических)

Теория

Беседа. Декорирование.

Практика

Применение аксессуаров. Разновидность. Индивидуальный выбор



обучающимися. Применение синтепона. Изготовление лекал. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Выбор лучших композиций.

#### 2.4 Изготовление дерева с фруктами- 9 часов (9 практических)

Практика

Самостоятельный выбор деревьев и фруктов. Подготовка основы.

Применение аксессуаров. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Применение аксессуаров.

#### 2.5 Самостоятельный выбор и пошив развивающихся игрушек для детей. -15часов (15 практических)

Практика

Разновидность. Индивидуальный выбор обучающимися. Изготовление лекал.

Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Выбор лучших композиций.

#### 2.6 Подготовка к творческому конкурсу. 6 часов (6 практических)

Практика

Окончательное декорирование изделий. Выбор лучших композиций.

#### 2.7 Индивидуальное изготовление декоративных изделий. 33 часа (3 теоретических,30 практических)

Теория

Самостоятельный выбор изделий.

Практика

Самостоятельный раскрой и пошив изделий в технологической последовательности.

#### 2.8 Подготовка к творческому конкурсу. 3 часа (3 практических)

Практика

Окончательное декорирование изделий. Выбор лучших композиций.

#### 2.9. Итоговое занятие- 3 часа (3 практических)

Практика

Подведение итогов работы творческого объединения за год. Отбор на выставку лучших работ. Оформление и проведение выставки «Умелые ручки».

Награждение победителей.

## Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

### 1-й год обучения

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1					14	Вводное занятие	ДДТ	Наблюдение, беседа
				Групповая	2	«Знакомьтесь фетр»	ДДТ	Наблюдение, беседа
				Групповая	2	История фетра	ДДТ	Наблюдение, беседа
				Групповая	2	Знакомство с фетром, швейной фурнитурой и аксессуарами	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая, практическая
				Групповая	2	Разновидность декоративных изделий из фетра	ДДТ	Наблюдение, беседа
				Групповая	2	Классификация ручных стежков и швов	ДДТ	Наблюдение, беседа
				Групповая	2	Техника безопасности при выполнении ручных работ	ДДТ	Наблюдение, беседа
				Групповая	2	Технологические условия при выполнении ручных стежков	ДДТ	Наблюдение, беседа
2					130	Изготовление изделий для интерьера дома.	ДДТ	Наблюдение, беседа
				Групповая	2	Изготовление чехла для сотового телефона. Показ образца чехла для сотового телефона. Подготовка основы.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление чехла для сотового телефона. Раскрой и пошив в технологической последовательности.	ДДТ	Наблюдение, беседа творческая практическая

				Групповая	2	Изготовление чехла для сотового телефона. Применение аксессуаров и швейной фурнитуры.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление сувениров по индивидуальному выбору учащихся. Показ сувениров. Беседа. Декорирование.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Разновидность сувениров, самостоятельный выбор обучающихся.	ДДТ	Наблюдение, беседа
				Групповая	2	Изготовление сувениров. Технологический процесс изготовления.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление сувениров. Технологический процесс изготовления	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление сувениров. Технологический процесс изготовления	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление сувениров. Применение камней, бисера, бусинок, ленточек, металлических элементов.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление сувениров. Применение камней, бисера, бусинок, ленточек, металлических элементов.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление сувениров. Применение камней, бисера, бусинок, ленточек, металлических элементов.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление изделий к Новому году. Беседа. Декорирование.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление изделий к Новому году. Показ образца. Разновидность.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая

								практическая
				Групповая	2	Изготовление изделий к Новому году. Показ образца. Индивидуальный выбор сувениров учащимися.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление изделий к Новому году. Изготовление лекал.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление изделий к Новому году. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление сердечек ко «Дню святого Валентина» Эскиз, самостоятельный выбор букетов.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление сердечек ко «Дню святого Валентина». Применение аксессуаров.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление сердечек ко «Дню святого Валентина». Технологическая последовательность изготовление букетов.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление сердечек ко «Дню святого Валентина». Выбор лучших композиций.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление настенных часов. Виды декоративных часов	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление настенных часов. Самостоятельный выбор по желанию учащихся.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление настенных часов. Изготовление лекал.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая

				Групповая	2	Изготовление настенных часов. Раскрой и пошив.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление настенных часов. Применение аксессуаров и швейной фурнитуры.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление букетов для мамы. Эскиз, самостоятельный выбор букетов.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление букетов для мамы. Применение аксессуаров.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление букетов для мамы. Технологическая последовательность изготовления букетов.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление букетов для мамы. Технологическая последовательность изготовления букетов.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление букетов для мамы. Выбор лучших композиций.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление сумок. Виды декоративных сумок. Самостоятельный выбор по желанию.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление сумок. Изготовление лекал.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление сумок. Раскрой и шитье.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление сумок. Раскрой и пошив.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая

				Групповая	2	Изготовление сумок. Применение аксессуаров и швейной фурнитуры.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Украшение из фетра. Разработка идеи. Разработка технологической карты.	ДДТ	Наблюдение, беседа
				Групповая	2	Украшение из фетра. Расчет затрат.	ДДТ	Наблюдение, беседа
				Групповая	2	Украшение из фетра. Изготовление.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Украшение из фетра. Защита изделия.	ДДТ	Наблюдение, беседа
				Групповая	2	Развивающий набор для малышей. Разработка идеи	ДДТ	Наблюдение, беседа
				Групповая	2	Развивающий набор для малышей. Разработка тех.карты и последовательности.	ДДТ	Наблюдение, беседа
				Групповая	2	Развивающий набор для малышей. Разработка тех.карты и последовательности. Расчёт затрат на изделие.	ДДТ	Наблюдение, беседа
				Групповая	2	Развивающий набор для малышей. Защита изделия.	ДДТ	Наблюдение, беседа
				Групповая	2	Изготовление головных уборов. (шляпки, шапочки). Разработка идеи. Расчет затрат на изделие.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление головных уборов. Пошив изделия	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление головных уборов. Пошив изделия.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Изготовление головных уборов. Защита изделий	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая

				Групповая	2	Выполнение игрушек из фетра. Самостоятельное выполнение эскизов.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Выполнение игрушек из фетра. Пошив.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Выполнение игрушек из фетра. Пошив.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Выполнение игрушек из фетра. Подведение итогов.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Объемные игрушки. Пошив игрушки на выбор	ДДТ	Наблюдение, беседа творческая практическая
				Групповая	2	Объемные игрушки. Пошив игрушки на выбор	ДДТ	Наблюдение, беседа творческая практическая
				Групповая	2	Объемные игрушки. Пошив игрушки на выбор	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Объемные игрушки. Пошив игрушки на выбор	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Объемные игрушки. Пошив игрушки на выбор	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Объемные игрушки. Пошив игрушки на выбор	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Объемные игрушки. Пошив игрушки на выбор	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Объемные игрушки. Пошив игрушки на выбор	ДДТ	Наблюдение, беседа

				Групповая	2	Объемные игрушки. Пошив игрушки на выбор	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	2	Итоговое занятие.	ДДТ	Наблюдение, беседа, выставка
			<b>Итого</b>		144			

## 2-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1					9	«Здравствуй фетр»		
				Групповая	3	Вводное занятие. Меры безопасности.	ДДТ	беседа
				Групповая	3	Техника безопасности	ДДТ	беседа
				Групповая	3	Цветоведение и комбинирование фетра, фоамирана	ДДТ	Наблюдение, беседа
2					168	Изготовление изделий интерьера		
				Групповая	3	Изготовление овощей и фруктов.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление овощей и фруктов.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление овощей и фруктов.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление овощей и фруктов.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление цветов.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая



								практическая
				Групповая	3	Изготовление цветов.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление цветов.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление цветов.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление сувениров	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление сувениров	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление сувениров	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление сувениров	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление сувениров	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Фетровая новогодняя сказка. Декорирование.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Фетровая новогодняя сказка. Декорирование	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Фетровая новогодняя сказка. Декорирование.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Фетровая новогодняя сказка. Декорирование.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая

								практическая
				Групповая	3	Фетровая новогодняя сказка. Декорирование.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление буквенной вывески «С днём рождения»	ДДТ	беседа
				Групповая	3	Изготовление буквенной вывески «С днём рождения» Пошив изделия.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление буквенной вывески «С днём рождения» Пошив изделия.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление буквенной вывески «С днём рождения» Пошив изделия.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление буквенной вывески «С днём рождения» Показ изделия.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление и оформление поделок	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление и оформление поделок	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление и оформление поделок	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление и оформление поделок	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление и оформление поделок. Выбор лучших композиций	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «23 февраля»	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая

				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «23 февраля»	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «23 февраля»	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «8 марта»	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «8 марта»	ДДТ	Наблюдение, беседа творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «8 марта»	ДДТ	Наблюдение, беседа творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление «Малыша-лисенка»	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление «Малыша-лисенка»	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление куклы	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление куклы	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление дерева	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление дерева	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление дерева	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая

				Групповая	3	Изготовление домашних тапочек	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление домашних тапочек	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление домашних тапочек	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление подвесных каруселей на детскую кроватку.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление подвесных каруселей на детскую кроватку.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление подвесных каруселей на детскую кроватку.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление подвесных каруселей на детскую кроватку.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление подвесных каруселей на детскую кроватку.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление подвесных каруселей на детскую кроватку.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Подготовка к творческому конкурсу	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Подготовка к творческому конкурсу. Выбор лучшей композиции.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
<b>3</b>					39	Знакомство со швейной машинкой		
				Групповая	3	Техника безопасности при	ДДТ	беседа

						машинной работе.		
				Групповая	3	Классификация машинных швов.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление сердечек на машинке	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление совы на швейной машинке. Зарисовка. Виды фетра.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление совы на швейной машинке. Заготовка выкроек	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление совы на швейной машинке.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Самостоятельный выбор и пошив изделия	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Самостоятельный выбор и пошив изделия	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Самостоятельный выбор и пошив изделия	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Самостоятельный выбор и пошив изделия	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Самостоятельный выбор и пошив изделия	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповое	3	Итоговое занятие	ДДТ	Беседа, выставка
			Итого часов		216			

### 3-й год обучения

№ п\п	Ме сяц	Чис ло	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1					75	Удивительный фетр		
				Групповая	3	Вводное занятие	ДДТ	беседа
				Групповая	3	Техника безопасности	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Комбинирование фетра	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Чудесные резиночки из фетра	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Чудесные резиночки из фетра	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Чудесные резиночки из фетра	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Чудесные резиночки из фетра	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление куклы Лол	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление куклы Лол	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление куклы Лол	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление куклы Лол	ДДТ	Наблюдение,

								беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Фетровые корзины.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Фетровые корзины.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Фетровые корзины.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Фетровые корзины.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление сувениров	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление сувениров	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление сувениров	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление сувениров	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление сувениров	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Фетровая новогодняя сказка	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Фетровая новогодняя сказка	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая

				Групповая	3	Фетровая новогодняя сказка	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Фетровая новогодняя сказка	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Фетровая новогодняя сказка	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «23февраля»	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «23февраля»	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «23февраля»	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «8марта»	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «8марта»	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий к празднику «8марта»	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление дерева с фруктами	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление дерева с фруктами	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Изготовление дерева с фруктами	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая



				Групповая	3	Самостоятельный выбор и пошив развивающихся игрушек.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Самостоятельный выбор и пошив развивающихся игрушек.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Самостоятельный выбор и пошив развивающихся игрушек.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Самостоятельный выбор и пошив развивающихся игрушек.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Самостоятельный выбор и пошив развивающихся игрушек.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Подготовка к творческому конкурсу	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Подготовка к творческому конкурсу	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая

				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Индивидуальное изготовление декоративных изделий	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Подготовка к творческому конкурсу.	ДДТ	Наблюдение, беседа, творческая практическая
				Групповая	3	Итоговое занятие.	ДДТ	Наблюдение, беседа, выставка
			Итого часов		216			

## **Раздел 5. Методическое обеспечение программы**

### **Методическое обеспечение программы**

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

- методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- формы работы образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, выставка, галерея, защита проектов, игра, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, студия, творческая мастерская, эксперимент, эстафета, ярмарка;
- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология и др.

- алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;

- дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п

### **Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

- материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе;

- перечень оборудования, инструментов и материалов,

необходимых для реализации программы: фетр, нитки, ножницы для ткани, ножницы для бумаги, распариватель, клей пистолет, иглы, английские булавки, наперсток и различные аксессуары);

- информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

## Раздел 6. Список литературы

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Анна Зайцева. Игрушки из фетры. 2011г.
2. АлёнаВерхола. Волшебный фетр. 2014г.
3. Елена Смирнова. Войлочные звери. 2015г.
4. Ольга Груша. Яркие поделки и аппликация из фетра. 2015г.
5. Юлия Ленгина. Фантазии из фетра. 2014г.
- 6.Агапова И., Давыдова М.117 лучших мягких игрушек.–М.,2010.
- 7.Белова Н.Р.Мягкаяигрушка.–М.,2003.
- 8.Войнатовская Е. «Текстильные зайки» ООО Издательство Питер-201
- 9.Гудилина С. И. "Чудеса своими руками" М., Аквариум, 1998.
- 10.Гукасова А. М. "Рукоделие в начальных классах". М., Просвещение, 1985.
- 11.Гусакова М. А. "Подарки и игрушки своими руками". М., Сфера, 2000.
- 12.Еременко Т., Л.Лебедева "Стежок за стежком". М., Малыш, 1986.
- 13.Зайцева А. «Войлок и фетр»Москва-2011 Кочетова С. В. "Игрушки для всех"
- 14.(Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
- 15.Невзорова Н.К. Выполнение ручных швов.//Начальная школа.–1990.—No 3.
- 16.Нестерова Д.В. Рукоделие.–М.,2007.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Елена Смирнова. Оригинальный войлок. 2013г.
2. Елена Смирнова. Чудеса из войлока. 2014г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575873

Владелец Вшивкова Ольга Алексеевна

Действителен с 04.04.2022 по 04.04.2023