

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
ПРИБАЙКАЛЬСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТУРУНТАЕВСКИЙ ДДТ»

«РАССМОТРЕНО»

Педагогический совет

МОУ ДО «Турунтаевский ДДТ»

Протокол № 1

От «02» сентября 2022г.

«ТВЕРЖДЕНО»
Директор МОУ ДО «Турунтаевский ДДТ»



Визикова О.А.

2022г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа
«Волшебная кисточка»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5-8 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик: Чипизубова М.А.,
педагог дополнительного образования

Турунтаево,

2022

№ п/п	Паспорт дополнительной общеразвивающей программы	
Титульный лист		
1	Образовательное учреждение	МОУ ДО «Турунтаевский ДДТ»
2	«Рассмотрено»: № протокола, дата	Педагогический совет Протокол № 1 дата: 02.09.2022
3	«Утверждено»: ФИО директора, дата	Вшивкова О.А. Дата: 02.09.2022
4	ДОП, название	«Волшебная кисточка»
5	Направленность ДОП	художественная
6	Охват по возрасту	5-8 лет
7	Срок реализации	3 года
8	Автор-разработчик: ФИО, должность	Чипизубова Мария Александровна
9	Территория, год	Турунтаево, 2021
Основные характеристики программы		
1. Пояснительная записка		
1.1.	Название ДОП	«Волшебная кисточка»
	Тип программы	модифицированная
	Направленность	художественная
1.2.	Актуальность	Художественное образование – один из важнейших способов развития личности ребенка, его духовности, творческого потенциала. Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.
1.3.	Отличительные особенности ДОП	Последовательность обучения рисунку: это разложение любого из видимых предметов на простейшие геометрические фигуры, сначала изображение простейших геометрических фигур, затем – уточнение формы изображаемого предмета, что подводит ребенка к рисованию более сложных объектов изображения.
1.4.	Педагогическая целесообразность	Решается главная задача педагога - предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
ПРИБАЙКАЛЬСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТУРУНТАЕВСКИЙ ДДТ»

«РАССМОТРЕНО»«УТВЕРЖДЕНО»

Педагогический совет

Директор МОУ ДО «Турунтаевский ДДТ»

МОУ ДО «Турунтаевский ДДТ» _____ Чипизубова М.А.

Протокол № _____ « ____ » _____ 2021г.

От « ____ » _____ 2021г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа
«Волшебная кисточка»**

Направленность:художественная

Возраст учащихся:5-8 лет

Срок реализации:3 года

Разработчик:Чипизубова М.А.,
педагог дополнительного образования

Турунтаево,

2022

№ п\п	Паспорт дополнительной общеразвивающей программы	
Титульный лист		
1	Образовательное учреждение	МОУ ДО «Турунтаевский ДДТ»
2	«Рассмотрено»: № протокола, дата	Педагогический совет Протокол № дата:
3	«Утверждено»: ФИО директора, дата	Чипизубова М.А. Дата:
4	ДОП, название	«Волшебная кисточка»
5	Направленность ДОП	художественная
6	Охват по возрасту	5-8 лет
7	Срок реализации	3 года
8	Автор-разработчик: ФИО, должность	Чипизубова Мария Александровна
9	Территория, год	Турунтаево, 2022
Основные характеристики программы		
1. Пояснительная записка		
1.1.	Название ДОП	«Волшебная кисточка»
	Тип программы	модифицированная
	Направленность	художественная
1.2.	Актуальность	Художественное образование – один из важнейших способов развития личности ребенка, его духовности, творческого потенциала. Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.
1.3.	Отличительные особенности ДОП	Последовательность обучения рисунку: это разложение любого из видимых предметов на простейшие геометрические фигуры, сначала изображение простейших геометрических фигур, затем – уточнение формы изображаемого предмета, что подводит ребенка к рисованию более сложных объектов изображения.
1.4.	Педагогическая целесообразность	Решается главная задача педагога - предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом

		<p>во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.</p> <p>Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.</p>
1.5.	Цель программы	<p>Формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной;</p> <p>- развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство</p>
1.6.	Задачи программы	<p>Учить воспитанников содержательности и выразительности образов в рисунке, владению изобразительными умениями, навыками, гармонией цвета; культуре межличностных отношений и поведения.</p> <p>-Развивать художественные навыки воспитанников, умения навыки использовать разнообразные изобразительные материалы в своём творчестве;</p> <p>-Формировать навыки использования разнообразных изобразительных средств;</p> <p>-Воспитывать самостоятельность и инициативу в процессе занятий изобразительным искусством; способствовать духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей; приобщать их к непреходящим общечеловеческим ценностям;</p>
1.7.	Возраст обучающихся, согласно дифференциации	<p>1 год обучения-5-6лет</p> <p>2 год обучения-6-7лет</p> <p>3 год обучения-7-8 лет</p>
1.8.	Формы занятий	<p>Вводное занятие, ознакомительное занятие, рисование с натуры, рисование по памяти, тематическое занятие, занятие-импровизация, занятие проверочное, конкурсное занятие.</p> <p>Игровое занятие, экскурсия, комбинированное занятие .</p> <p>Итоговое занятие, традиционное занятие, творческая мастерская, занятие-фантазия, занятие-сказка, занятие-сюрприз.</p>
2.Объем программы		
2.1	Объём программы (кол-во час.на весь период обучения)	576
2.2.	Срок реализации ДОП (кол.	3 года

	неделя, мес., лет)	
2.3.	Режим занятий (ск.раз в нед., всего по годам обучения)	2 раза в неделю
3. Планируемые результаты		
3.1	Планируемые результаты (ЗУН):	<p><i>К концу обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - контрасты цвета; - гармонию цвета; - азы композиции (статика, движение); - пропорции плоскостных и объёмных предметов; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции; - соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); - работать в определённой гамме; - доводить работу от эскиза до композиции; - использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет); <p><i>Навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с бумагой в технике объёмной пластики; - работы в группе.
3.2	Способы и формы проверки результатов оценочных мониторинг ДОП) (система средств, эффективности)	<p>На основе научно-теоретических исследований Е.А. Флёринной, А.В. Компанцевой и др. в области детского творчества, были выделены следующие критерии и показатели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мотивационно-личностный критерий 2. Социально-познавательный критерий 3. Изобразительно-творческий критерий 4. Результативно-деятельностный <p>На основании перечисленных критериев и показателей были выделены следующие уровни:</p> <p>в- высокий, с- средний, н- низкий</p>
Содержание программы		
2.1. Учебно-тематический план		
2.1.1	Перечень разделов, тем, всего час, практические теоретические занятия, форма контроля по годам обучения (см. УТП на 36 недель)	(Учебно-тематический план по годам см. стр. __)
2.2. Содержание тем по годам		
2.2.1	Основные понятия курса	<p>Рисунок - один из основных предметов в системе обучения изобразительному искусству.</p> <p>Живопись является одним из важнейших разделов учебного процесса. Необходимо прививать учащимся любовь к изображению</p>

		<p>окружающего мира во всем его цветовом богатстве.</p> <p>Композиция</p> <p>Важным разделом в формировании художественного образного мышления у детей является работа над композицией.</p> <p>Народная игрушка и лучшие образцы декоративно-прикладного искусства.</p>
2.2.2	Краткое описание теоретических и практических аспектов по разделам УТП	<p>Геометрический метод рисования - не только механическое упражнение руки, но и гимнастика для ума, причем у ребенка тренируется наблюдательность, развивается общее чувство формы, фантазия.</p> <p>Последовательность обучения рисунку: это разложение любого из видимых предметов на простейшие геометрические фигуры, сначала изображение простейших геометрических фигур, затем – уточнение формы изображаемого предмета, что подводит ребенка к рисованию более сложных объектов изображения. Лучшим средством изображения формы какого-либо предмета является метод ее упрощения в начальной стадии рисования. В начале ребенок должен определить геометрическую основу формы предмета, а затем уже переходить к уточнению. Вначале дети учатся проводить от руки ровные линии, рисовать плоские фигуры (квадрат, треугольник, овал, круг и т.д.). В геометрическом методе именно с этого начинается обучение рисунку. Результатом деятельности детей становятся изображения объектов окружающего мира.</p>
2.2.3	Формы контроля по разделам и уровням: стартовый, базовый, продвинутый	<p>Объяснение, беседа, рассказ, игра, диалог, упражнения, консультация, индивидуальные задания, рекомендации.</p> <p>Методы контроля: Метод наблюдения, метод опроса, мини выставки.</p> <p>Объяснение, беседа, рассказ, игра, диалог, упражнения, консультация, индивидуальные задания, рекомендации.</p>
2.3. Календарно-тематическое планирование		
2.3.1	Составляется в форме таблицы: дата, часы проведения, форма занятий, количество часов, тема, место проведения, форма контроля по каждому году обучения(см. стр. __)	
Организационно-педагогические условия		
3.1	Методическое обеспечение ДОП (методики, технологии)	<p>Основываясь на методе А.П.Сапожникова, лучшим средством помочь ребенку правильно строить изображение формы какого-либо предмета является метод ее упрощения в начальной стадии рисования. Вначале ребенок должен определить геометрическую основу</p>

		<p>формы предмета, а затем уже переходить к уточнению. “Одним из способов является способ разложения любого из видимых предметов на простейшие геометрические фигуры.</p> <p>Основные методы: объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации); репродуктивных (работа по образцам); частично-поисковых (выполнение вариативных заданий); творческие (творческие задания, эскизы, проекты); исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).</p>
3.2	Метод. виды продукции	Рисунки, коллективная работа, открытки, панно и тд.
3.3	Условия реализации ДОП (ресурсы для проведения занятий)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бумага разного формата и цвета. 2. Акварельные краски. 3. Тушь разноцветная 4. Гуашь. 5. Восковые мелки. 6. Трубочки для коктейля. 8. Ванночки с поролоном. 9. Баночки для воды. 10. Кисти круглые и плоские разного размера. 11. Салфетки. 12. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов. 13. Клей ПВА. 14. Аптечный парафин или восковые свечи. 15. Ножницы. 16. Фольга. 17. Клеенка 15-20см. 18. Картон (белый, цветной). 19. Ветошь. 20. Фломастеры.
3.4	Используемая литература	<p>Список литературы.</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа ». М., 2006</p> <p>Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2002</p> <p>4. Программа члена Союза художников Казахстана,</p> <p>5. Телеушева Т.Н. в соавторстве с</p>

		<p>искусствоведом Клявиной И.М.</p> <p>6. Шевченко Л.Л. «Православная культура» экспериментальное учебное пособие 1-2 год обучения. 2005 .</p> <p>7. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям» М., 2003</p> <p>8. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999</p> <p>9. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент»</p> <p>10. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.</p> <p>11. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.</p> <p>12. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.</p> <p>Список литературы для детей.</p> <p>1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. - М: Детская литература, 1991.</p> <p>2. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.</p> <p>3. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 1983.</p> <p>4. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.</p>
--	--	---

РАЗДЕЛ 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Нормативно-правовые документы.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по дополнительному образованию «Волшебная кисточка» разработана на основании:

-ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

-Приказа Министерства просвещения РФ №196 от 09.11.2018г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

-Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

-Устава МОУ ДО «Турунтаевский ДДТ»(от 15.09.2015).

1.2.Основные характеристики программы

Данная Программа является модифицированной и имеет художественную направленность, предназначена для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста в системе дополнительного образования.

— направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к изобразительному искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

В основе программы «Волшебная кисточка» лежит программа «Цветные ладошки», которая разработана Лыковой Ириной Александровной, кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа учитывает методические рекомендации в работе с детьми старшего дошкольного, младшего школьного возраста и направлена на художественно-эстетическое развитие детей.

Актуальность программы.

Художественное образование – один из важнейших способов развития личности ребенка, его духовности, творческого потенциала. Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение

человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Педагог стремится развивать ребенка, как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка.

Отличительные особенности программы. Основываясь на методе А.П.Сапожникова, лучшим средством помочь ребенку правильно строить изображение формы какого-либо предмета является *метод ее упрощения в начальной стадии рисования*. Вначале ребенок должен определить геометрическую основу формы предмета, а затем уже переходить к уточнению. “Одним из способов является способ разложения любого из видимых предметов на простейшие геометрические фигуры, каковыми являются треугольники, четырехугольники и тому подобные, - указывал А.П.Сапожников

Геометрический метод рисования - не только механическое упражнение руки, но и гимнастика для ума, причем у ребенка тренируется наблюдательность, развивается общее чувство формы, фантазия. Последовательность обучения рисунку: это разложение любого из видимых предметов на простейшие геометрические фигуры, сначала изображение простейших геометрических фигур, затем – уточнение формы изображаемого предмета, что подводит ребенка к рисованию более сложных объектов изображения. Лучшим средством изображения формы какого-либо предмета является метод ее упрощения в начальной стадии рисования. В начале ребенок должен определить геометрическую основу формы предмета, а затем уже переходить к уточнению. Вначале дети учатся проводить от руки ровные линии, рисовать плоские фигуры (квадрат, треугольник, овал, круг и т.д.). В геометрическом методе именно с этого начинается обучение рисунку. Результатом деятельности детей становятся изображения объектов окружающего мира. Например: чтобы изобразить зайца сначала изображается основная фигура – овал (туловище), затем овал меньших размеров (голова). Остальные детали рисунка (уши, лапки, хвостик и т.д.) дорисовываются таким же образом- и т.д. Таким способом можно рисовать с детьми животных, технику, мультипликационных персонажей, архитектуру, натюрморты, пейзажи, портреты и др.

Дети любят рисовать, но творчество (в том числе и детское) должно опираться на знание предмета. Поэтому главная задача- это научить детей основам рисунка и живописи. Конечно, практика должна быть дополнена и подкреплена теорией, историей искусства с показом репродукций и т.д. Но главное все же, чтобы на занятиях изобразительного искусства дети осознанно рисовали. Изобразительное искусство –

сложный предмет, который содержит в себе знания о композиции, пропорциях, перспективе и т.д.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе обучения решается главная задача педагога - предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник "глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника посырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками. В этом и есть отличительная особенность данной программы от уже существующих.

Главные цели:

– формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной;

- развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство.

Задачи:

Обучающие:учить воспитанников содержательности и выразительности образов в рисунке, владению изобразительными умениями, навыками, гармонией цвета;

Развивающие:развивать художественные навыки воспитанников, умения навыки использовать разнообразные изобразительные материалы в своём творчестве;формировать навыки использования разнообразных изобразительных средств

Воспитательные:способствовать духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей; приобщать их к непреходящим общечеловеческим ценностям;воспитывать самостоятельность и инициативу в процессе занятий изобразительным искусством и культуре межличностных отношений и поведения.

Возраст обучающихся: 5-8 лет.

1.3. Объем программы

Сроки реализации дополнительной образовательной программы и режим занятий:

Программа рассчитана на три года обучения.

Численность группы — 10-15 человек

Первый год обучения (возраст детей 5-6 лет) - 144 часа;

Второй год обучения (возраст детей 6-7 лет)-216 часов;

Третий год обучения (возраст 7-8 лет) -216 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей.

1.4.Формы и методы организации образовательного процесса

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы занятий: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребёнком (и каждым человеком) огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребенок постигает образный язык изобразительного искусства и знакомится с возможностями различных художественных материалов. Каждый урок — новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства

(профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ребёнка.

Особенностью программы является выделение большего количества часов на изучение русских народных промыслов. Изучение русского декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, знание традиций.

Для воспитания и развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены следующие **основные методы**:

объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
репродуктивных (работа по образцам);
частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).

Основной принцип обучения учащихся – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. С этой целью педагоги знакомят детей с работами народных мастеров, с шедеврами живописи и графики. На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ.

Формы и способы подведения итогов реализации образовательной программы

Формы контроля: объяснение, беседа, рассказ, игра, диалог, упражнения, консультация, индивидуальные задания, рекомендации.

Методы контроля: метод наблюдения, метод опроса, мини выставки.

Объяснение, беседа, рассказ, игра, диалог, упражнения, консультация, индивидуальные задания, рекомендации.

Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в городских и окружных конкурсах. Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого ребёнка с

пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать кружок на следующий учебный год.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

1.5. Планируемые результаты

В соответствии с дифференциацией уровня сложности материала обучение по данной программе предполагает:

«Стартовый уровень» (ознакомительный).

«Базовый уровень».

«Продвинутый уровень» (углубленный).

«Стартовый»- 1- ый год обучения,

«Базовый»- 2-ой и последующие,

«Продвинутый»- последний год обучения, т.е. выпускники

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- контрасты цвета;

- гармонию цвета;

- азы композиции (статика, движение);

- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);

- работать в определённой гамме;

- доводить работу от эскиза до композиции;

- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

Навыки:

- работы с бумагой в технике объёмной пластики;

работы в группе;

Знания, умения и навыки, приобретаемые в процессе освоения программы :

1 год обучения.

Знания:

- правила техники безопасности;

- основные виды и жанры изобразительного искусства;

- начальные сведения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- название семи цветов спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

- элементарные правила смешивания основных и составных цветов;
- деление цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных цветов;
- о художественной росписи.
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками,

Умения:

- правильно сидеть за столом;
- свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками, разводить и смешивать краски, ровно закрашивать ими нужную поверхность;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
- чувствовать и определять теплые и холодные цвета;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений.

Навыки:

- выполнения упражнений по смешиванию красок;
- выполнения работ отдельных элементов пейзажа, небольших животных, птиц, насекомых, рыб, млекопитающих;
- выполнения рисунка головы человека;
- выполнения элементов росписи;

2 год обучения.

Знания:

- правила техники безопасности;
- основные жанры и виды изобразительного искусства;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов;
- о деятельности художника, народных мастеров;

Умения:

- правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги, карандаш, кисть;
- свободно работать карандашом и кистью;
- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержание художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать определять красоту линий, формы, цветовых оттенков, объектов в действительности и в изображении;

ДИАГНОСТИКА

На основе научно-теоретических исследований Е.А. Флёриной, А.В. Компанцевой и др. в области детского творчества, были выделены следующие критерии и показатели:

1. Мотивационно-личностный критерий

- эмоциональное отношение к занятиям изобразительным искусством
- проявление волевых усилий в процессе занятий изобразительным искусством
- проявление устойчивого интереса к занятиям изобразительным искусством

2. Социально-познавательный критерий

- культура межличностных отношений и поведения
- осознанность и действенность знаний
- знания детей о социальной действительности

3. Изобразительно-творческий критерий

- содержательность и выразительность образов в рисунке
- владение изобразительными умениями, навыками
- проявления творчества в процессе деятельности

4. Результативно-деятельностный

- проявление самостоятельности и инициативы в процессе занятий изобразительным искусством
- оценочно-эстетическая активность
- ручная умелость

На основании перечисленных критериев и показателей были выделены следующие уровни:

- в- высокий, с- средний, н- низкий

Ф.И. ребёнка	Критерии и показатели											
	Мотивационно-личностный			Социально-познавательный			Изобразительно-творческий			Результивно-деятельностный		
	Эмоциональное отношение к занятиям	проявление волевых усилий в процессе	-проявление устойчивого интереса к занятиям	-культура межличностных	-осознанность и ответственность знаний	-знания детей о социальной	содержательность и выразительность образов в рисунке	владение изобразительными умениями ,навыками	проявление творческих процессов	проявление самостоятельности и	оценочно-эстетическая	ручная умелость

Раздел 2. Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводные занятия	6	6	12	Практическая работа, опрос
2.	Мир вокруг меня	15	15	30	Практическая работа, наблюдение
3.	Мои друзья	25	25	50	Практическая работа, опрос
4.	Моя семья.	11	11	22	Практическая работа, опрос
5.	Зимняя сказка	6	6	12	Практическая работа, наблюдение
6.	Весна красна	6	6	12	Практическая работа, опрос
7.	День победы	3	3	6	Практическая работа, наблюдение
		72	72	144	

2 год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	2	3	Наблюдение, опрос
2	Мир вокруг меня	13	26	39	Творческая работа, наблюдение
3	Мои друзья	7	14	21	Практическая работа, наблюдение
4	Моя семья	4	8	12	Практическая работа, наблюдение
5	Транспорт	2	4	6	Практическая работа, опрос
6	Зимняя сказка	9	18	27	Практическая работа, наблюдение
7	Сказки и былины	10	20	30	Практическая работа, опрос
8	Декоративное рисование	14	28	42	Творческая работа, наблюдение
9	Весна красна	8	16	24	Практическая работа, наблюдение
10	День Победы	3	6	9	Практическая работа, опрос
11	Итоговое занятие	1	2	3	Награждение
		72	144	216	

3 год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	2	3	Наблюдение, опрос
2.	Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • набрызг • рисование ватными палочками • рисунок листьями • бумагопластика • конструирование из бумаги 	41	82	123	Творческая работа, наблюдение
3.	Мир вокруг меня	12	24	36	Практическая работа, наблюдение
4.	Мои друзья	9	18	27	Практическая работа, наблюдение
5	Декоративное рисование	4	8	12	Практическая работа, опрос
6.	Моя семья	4	8	12	Практическая работа, наблюдение
7.	Итоговое занятие	1	2	3	Награждение
	Итого:	72	144	216	

Раздел 3.Содержание программы

1 год обучения

Цель: Развивать важнейшее для творчества умение изображать, видеть и понимать художественные образы.

Основные задачи:

- помочь овладеть приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей, о чем может говорить искусство;
- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией передавать настроение, состояние;

Предполагаемый результат первого учебного года:

- учащиеся узнают на практике, чем и как работает художник;
- научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, срисовывать;
- смогут понимать, о чем говорит искусство.

Раздел: Вводные занятия. 12 ч.

/Вводный инструктаж. Техника безопасности./

Чем и как рисует художник?

Раздел: Мир вокруг меня. 30 ч.

/Изображение окружающего мира, природных явлений./

Цветовой спектр. Рисуем радугу.Лучики для солнышка. /Теплые цвета/.Подводный мир. /Холодные цвета/.Фабрика пятен. Летнее настроение.Загадки с грядки. Дождливый день. Заснеженный домик.Весёлый клоун. Рисование снежинки. Веточка вербы.

Весенний ковер.Космическая ракета.Пасхальная картинка.Я на весенней прогулке
Корабли и море. Букет.Изображение цветов.

Раздел: Мои друзья.50ч.

/Изображения животных./

Зайчишка.Ежик.Медвежонок.

/Изображение птиц./

Снегирь.Петушок.

/Изображения насекомых./

Божья коровка.Бабочки.Стрекозы.

Раздел: Моя семья. 22 ч.

/Изображение человека, людей./

Портрет мамы. Портрет бабушки. Портрет дедушки.

Выставка «Моя семья»

Раздел: Зимняя сказка.12 ч

/Рисование по сказке/.

Ёлочная игрушка. Ёлочка. "Заюшкина избушка"

Снежинка. Рисование снежинки на тонированной бумаге. Снегурочка. Цветик-семицветик.

Раздел: Весна-красна. 12ч.

Веточка вербы. Весенний ковер. Пасхальная корзинка. Космическая ракета

Раздел: День победы. 6 ч.

/Защитники Отечества/

Помнит мир спасённый. Рисуем гвоздику героям.

Теория

Геометрический метод

Практика

Рисование на основе геометрических фигур

2 год обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

помочь детям увидеть труд художника в окружающей жизни;

развить воображение и образное мышление, наблюдательность и внимательность;

совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;

познакомить детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства;

Предполагаемый результат второго учебного года

откроют для себя всё богатство и разнообразие проявлений труда художника в окружающей жизни;

включатся в круг художественной жизни через создание собственных оригинальных произведений;

узнают что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.

Раздел: Вводные занятия. 3 ч.

/Вводный инструктаж. Техника безопасности/.

Чем и как рисует художник.

Раздел: Мир вокруг меня 39 ч.

/Изображение окружающего мира, природных явлений./

Цветы - фантазии. Цветовой спектр. Улетает наше лето. Тёплые цвета.

Морской пейзаж. Дары осени. Натюрморт. В осеннем лесу, у озера. Моё окно. Моя комната. Зимние виды спорта. «Олимпиада» Рисунок человека в движении.

Раздел: Мои друзья 21 ч.

/Изображения животных./

Кошка. Лягушка. Собака . Сказка «Рукавичка».

/Изображение птиц/

Жар-Птица

/Изображения насекомых/

Бабочки.

Раздел: Моя семья.12 ч

/Изображение человека, людей./

Портрет папы и бабушки. Лучший друг. Праздничное занятие и выставка «Моя семья»

Раздел:Транспорт 6 ч.

/Изображение различных видов транспорта./

Транспорт. Изображение легковых машин.

Раздел: Зимняя сказка 27 ч.

/Рисование по сказке/

Сани деда Мороза. Узоры на моём окне. Зимняя ночь. Картина – подарок. Зимние истории. Сюжетное рисование. Дворец зимы. Новый год. Праздничное занятие. Сказочная птица.

Волшебный лес. Рождество. Иконопись.

Раздел:Сказы и былины 30 ч.

/Рисование по сказке/

Богатырь. Белка. Иллюстрация сказки А.С. Пушкина.

Гуси-лебеди. Иллюстрация сказки. Герои мультфильмов. «Серебряное копытце».

Сказ. И. Бажова. Гулливер в стране лиллипутов. Самовар. «Огневушка-поскакушка»

Сказ. И. Бажова.

Иллюстрация стихотворения Д.Хармса. Добрыня и Змей Горыныч.

Раздел Декоративное рисование. 42 ч.

/Украшение элементов одежды, предметов быта./

Орнамент. Узоры и украшения в природе. Расписные ткани, узоры и орнаменты. Гжельский домик. Гжельские узоры. Украшаем посуду. Рисунок юрты. Бурятский орнамент. Волшебный ларец. Рисунок ларца с орнаментом. Часы. Рисунок часов с маятником.

Раздел: День победы 3 ч.

/Защитники Отечества/

Защитники Отечества. Рисунок ордена ВОВ. Помнит мир спасенный. Урок мужества

Теория

Геометрический метод

Практика

Рисование на основе геометрических фигур

3 год обучения

Цель: развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучение: знакомить обучающихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

Воспитание: воспитывать умение работать в группе

Развитие: развивать специальные графические умения и навыки;

3 год обучения

Знания: знать контрасты цвета; - гармонию цвета;

- азы композиции

- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;

- соблюдать последовательность в работе

Умения: правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами .

- определять теплые и холодные, цвета, их оттенки;

- получать простые оттенки;

- рисовать от руки простые фигуры

- рисование предметов с натуры и по представлению, передавая характерные особенности;

- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги

Навыки: - доведение работы от эскиза до композиции;

- использования разнообразия выразительных средств

- работы в группе;

Раздел: Вводные занятия. 3 ч.

/Вводный инструктаж. Техника безопасности/.

«Чему я научусь»

**Раздел: Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности
126 ч.**

/Набрызг/

Творческие работы с использованием новой техники. «Рыбка» Аппликация из природного материала. «На лугу». Аппликация. Творческая работа. «Праздничный букет». Рисование осенних цветов. «От точки к точке». Рисование по точкам. «Во саду ли в огороде». Рисование овощей, фруктов. «Натюрморт». Составление композиции из ранее нарисованных овощей, фруктов. «Мои волшебные ладошки».

/Рисование ватными палочками/

«Петушок – золотой гребешок». «Цветочек аленький». Рисование по сказке.

«Веселый хоровод». «Осьминожки». Рисование по мотивам стихотворения.

/Рисунок листьями./

Введение в технику печатания листьями. «Осенний день»

Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. «Красивые цветы». «Капелька за капелькой», «Кленовый лист».

/Бумагопластика/

«Холодный дождик». Аппликация из фольги различной формы, цвета.

«Необычное в обычном». «Снежинки». Вырезание из бумаги.

«Зимнее окошко». Вырезание из бумаги, фольги, фантиков. «Терем Деда Мороза». «Новогодний сувенир». «Портрет Деда Мороза». Рисование акварелью. Дополнение аппликацией.

/Конструирование из бумаги/

«Подарок для мамы». Конструирование из бумаги. Цветная бумага трубочки для коктейля.

Раздел. Мир вокруг меня 36ч

/Изображение окружающего мира, природных явлений./

«Новогодняя елка». Смешанные техники. «В метель». Рисование берёз. Техника набрызг

«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка. Использование знакомых способов и техник рисования. «Рисуют мальчики войну».

Раздел. Мои друзья 27 ч.

/Изображения животных/.

«Мягкие лапки», «Зверушки с ушком ». «Фигурные зверушки». «Котёнок и щенок».Рисование ладошками по мотивам м-ф. «Котенок по имени Гав».

/Изображение птиц/

Рисование птиц

/Изображения насекомых/

Рисование бабочек.

Раздел Декоративное рисование 12 ч.

/Роспись предметов быта./

Роспись стеклянного сосуда.

Раздел: Моя семья.12ч.

/Изображение человека, людей. Рисование фигуры человека./

«Моя семья».Рисование фигуры человека.

Теория

Геометрический метод

Практика

Использование различных техник рисования

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сен			вводное	2	1.Раздел:Вводные занятия. Вводный инструктаж. Техника безопасности.	д/с	Объяснение
2	Сен			ознакомительное	2	Чем и как рисует художник?	д/с	игра
3	Сен			ознакомительное	2	Цветовой спектр. Рисуем радугу.	д/с	Объяснение
4	Сен			комбинированное	2	Лучики для солнышка. Теплые цвета.	д/с	рассказ
5	Сен			комбинированное	2	Подводный мир. Холодные цвета.	д/с	беседа
6	Сен			комбинированное	2	Фабрика пятен.Летнее настроение.	д/с	упражнения
7	Сен			импровизация	2	Раздел:Мир вокруг меня Изображения насекомых. Божья коровка.	д/с	Объяснение
8	сен			ознакомительное	2	Загадки с грядки.	д/с	диалог
9	окт			комбинированное	2	Дождливый день.	д/с	Объяснение
10	Окт			комбинированное	2	Изображения насекомых.Бабочки.	д/с	игра
11	Окт			импровизация	2	Изображение стрекозы.	д/с	Объяснение
12	Окт			комбинированное	2	Летняя полянка.	д/с	рассказ
13	Окт			комбинированное	2	Узоры и украшения в природе.	д/с	беседа
14	Окт			импровизация	2	Листики.Рисуем осенние листья с натуры.	д/с	упражнения
15	Окт			комбинированное	2	Что такое орнамент?Знакомство с орнаментом.	д/с	Объяснение
16	окт			комбинированное	2	Украшь шапочку.	д/с	диалог
17	ноя			импровизация	2	Раздел: Мои друзья Изображения животных. Зайчишка	д/с	Объяснение

18	Ноя		ознакомительное	2	Разноцветные зонтики.	д/с	игра
19	Ноя		комбинированное	2	Портрет друга.	д/с	Объяснение
20	Ноя		комбинированное	2	Волшебные снежинки.	д/с	рассказ
21	Ноя		импровизация	2	Изображения животных.	д/с	беседа
22	Ноя		ознакомительное	2	Ежик.	д/с	Объяснение
23	Ноя		комбинированное	2	Весёлый паровозик.	д/с	игра
24	ноя		комбинированное	2	Картина –подарок.	д/с	Объяснение
25	дек		импровизация	2	Деревья в нашем парке.	д/с	рассказ
26	Дек		комбинированное	2	Матрешка.	д/с	беседа
27	Дек		комбинированное	2	Семёновская матрёшка.	д/с	упражнения
28	Дек		ознакомительное	2	Снегирь	д/с	Объяснение
29	Дек		комбинированное	2	Изображение птиц	д/с	диалог
30	Дек		комбинированное	2	Снеговик.	д/с	Объяснение
31	дек		комбинированное	2	Рисование на тонированой бумаге.	д/с	игра
32	дек		импровизация	2	Заснеженный домик.	д/с	Объяснение
33	янв		ознакомительное	2	Весёлый клоун.	д/с	рассказ
34	Янв		комбинированное	2	Гжель.	д/с	беседа
35	Янв		комбинированное	2	Знакомство с народным промыслом.	д/с	упражнения
36	Янв		импровизация	2	Гжельский цветок.	д/с	Объяснение
37	Янв		комбинированное	2	Изображения животных.	д/с	диалог
38	Янв		комбинированное	2	Медвежонок.	д/с	Объяснение
39	Янв		импровизация	2	Гжельские узоры.	д/с	игра
40	янв		комбинированное	2	Украшаем посуду.	д/с	Объяснение
41	фев		комбинированное	2	Цветик-семицветик.	д/с	рассказ
42	Фев		импровизация	2	Раздел:Моя семья.	д/с	беседа
43	Фев		ознакомительное	2	Портрет бабушки.	д/с	упражнения
44	Фев		комбинированное	2	Букет.	д/с	Объяснение
45	Фев		комбинированное	2	Изображение цветов.	д/с	диалог

46	Фев			импровизация	2	Картина-подарок.	д/с	Объяснение
47	Фев			ознакомительное	2	Портрет мамы.	д/с	игра
48	фев			комбинированное	2	Портрет бабушки.	д/с	Объяснение
49	Мар			комбинированное	2	Праздничное занятие.	д/с	рассказ
50	Мар			импровизация	2	Выставка «Моя семья»	д/с	беседа
51	Мар			импровизация	2	Раздел: Мир вокруг меня	д/с	упражнения
52	Мар			ознакомительное	2	Изображение птиц:Петушок.	д/с	Объяснение
53	Мар			комбинированное	2	Золотая рыбка.Рисование по сказке.	д/с	диалог
54	Мар			комбинированное	2	Изображение кружки.	д/с	Объяснение
55	Мар			импровизация	2	Узор на блюде.	д/с	игра
56	мар			ознакомительное	2	Раздел: Зимняя сказка Ёлочная игрушка.	д/с	Объяснение
57	Апр			комбинированное	2	Ёлочка.	д/с	рассказ
58	Апр			импровизация	2	Рисование по сказке "Заюшкина избушка"	д/с	беседа
59	Апр			ознакомительное	2	Снежинка.Рисование снежинки на тонированой бумаге.	д/с	упражнения
60	Апр			комбинированное	2	Варежка Деда Мороза.Украшение варежки.	д/с	Объяснение
61	Апр			комбинированное	2	Снегурочка.	д/с	диалог
62	Апр			импровизация	2	Раздел:Моя семья. Новый Год.	д/с	Объяснение
63	Апр			ознакомительное	2	Рисуем Новогодний праздник.	д/с	игра
64	апр			импровизация	2	Раздел:Весна-красна Веточка вербы.	д/с	Объяснение
65	май			ознакомительное	2	Весенний ковер.	д/с	рассказ
66	май			комбинированное	2	Космическая ракета.	д/с	беседа
67	май			комбинированное	2	Пасхальная картинка.	д/с	упражнения
68	Май			импровизация	2	Я на весенней прогулке	д/с	Объяснение

69	Май			ознакомительное	2	Корабли и море.	д/с	диалог
70	Май			комбинированное	2	Раздел:День победы Помнит мир спасённый. Рисуем гвоздику героям.	д/с	беседа
71	Май			импровизация	2	Рисунок-фантазия.	д/с	Объяснение
72	май			итоговое	2	Итоговое праздничное мероприятие.	д/с	игра
	Итого:				144			

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сен			вводное	3	Вводное занятие. Чем и как рисует художник.	тсш	Объяснение
2	Сен			ознакомительное	3	Цветы - фантазии. Цветовой спектр.	Тсш	игра
3	Сен			ознакомительное	3	Улетает наше лето. Тёплые цвета.	Тсш	Объяснение
4	Сен			комбинированное	3	Морской пейзаж.	Тсш	рассказ
5	Сен			комбинированное	3	Волшебные бабочки. Монотипия.	Тсш	беседа
6	Сен			комбинированное	3	Дары осени. Натюрморт.	Тсш	упражнения
7	Сен			импровизация	3	В осеннем лесу, у озера.	Тсш	Объяснение
8	сен			ознакомительное	3	Узоры и украшения в природе.	Тсш	диалог
9	окт			комбинированное	3	Гжельский домик	Тсш	Объяснение
10	Окт			комбинированное	3	Графика.Моя комната.	Тсш	игра
11	Окт			импровизация	3	Расписные ткани, узоры и орнаменты.	тсш	Объяснение
12	Окт			комбинированное	3	Раздел:Изображения животных. Кошка.	Тсш	рассказ
13	Окт			комбинированное	3	Мезенские лошадки.	Тсш	беседа
14	Окт			импровизация	3	Раздел: Зимняя сказка.Сани деда Мороза.	Тсш	упражнения
15	Окт			комбинированное	3	Узоры на моём окне.	Тсш	Объяснение
16	окт			комбинированное	3	Зимняя ночь. Картина – подарок.	тсш	диалог
17	ноя			импровизация	3	Зимние истории. Сюжетное рисование.	Тсш	Объяснение
18	Ноя			ознакомительное	3	Дворец зимы.	Тсш	игра
19	Ноя			комбинированное	3	Цирковое представление.	Тсш	Объяснение
20	Ноя			комбинированное	3	Гжельские узоры.	Тсш	рассказ
21	Ноя			импровизация	3	Украшаем посуду.	тсш	беседа

22	Ноя			ознакомительное	3	Новый год.	Тсш	Объяснение
23	Ноя			комбинированное	3	Праздничное занятие.	Тсш	игра
24	ноя			комбинированное	3	Рождество. Иконопись.	Тсш	Объяснение
25	дек			импровизация	3	Раздел:Моя семья. Портрет папы и бабушки.	Тсш	рассказ
26	Дек			комбинированное	3	Городецкий цветок. Картина – подарок.	тсш	беседа
27	Дек			комбинированное	3	Портрет мамы и бабушки.	Тсш	упражнения
28	Дек			ознакомительное	3	Праздничное занятие и выставка «Моя семья»	Тсш	Объяснение
29	Дек			комбинированное	3	Раздел:Изображения животных. Сказка «Рукавичка».	Тсш	диалог
30	Дек			комбинированное	3	Свободное творчество.	Тсш	Объяснение
31	дек			комбинированное	3	Рисунок юрты.	тсш	игра
32	дек			импровизация	3	Бурятский орнамент.	Тсш	Объяснение
33	янв			ознакомительное	3	Моё окно.	Тсш	рассказ
34	Янв			комбинированное	3	Лучший друг.	Тсш	беседа
35	Янв			комбинированное	3	Изображения животных .Лягушка.	Тсш	упражнения
36	Янв			импровизация	3	Изображения животных.Собака.	Тсш	Объяснение
37	Янв			комбинированное	3	Раздел:Сказки и былины.Богатырь.	Тсш	диалог
38	Янв			комбинированное	3	Белка. Иллюстрация сказки А.С. Пушкина.	Тсш	Объяснение
39	Янв			импровизация	3	Гуси-лебеди. Иллюстрация сказки.	Тсш	игра
40	янв			комбинированное	3	Украшаем посуду.	Тсш	Объяснение
41	фев			комбинированное	3	Раздел:Транспорт Изображение легковых машин.	Тсш	рассказ
42	Фев			импровизация	3	Комнатный цветок.	Тсш	беседа
43	Фев			ознакомительное	3	Заря.	тсш	упражнения
44	Фев			комбинированное	3	Добрыня и Змей Горыныч.Былина.	тсш	Объяснение
45	Фев			комбинированное	3	Раздел:Транспорт.Изображение грузовых	тсш	диалог

						машин.		
46	Фев			импровизация	3	Волшебный ларец.	тсш	Объяснение
47	Фев			ознакомительное	3	Рисунок ларца с орнаментом.	Тсш	игра
48	фев			комбинированное	3	Герои мультфильмов.	Тсш	Объяснение
49	Мар			комбинированное	3	«Олимпиада» Рисунок человека в движении.	тсш	рассказ
50	Мар			импровизация	3	Защитники Отечества	Тсш	беседа
51	Мар			импровизация	3	Зимние виды спорта.	Тсш	упражнения
52	Мар			ознакомительное	3	«Серебряное копытце». Сказ.И.Бажова.	Тсш	Объяснение
53	Мар			комбинированное	3	Самовар. Иллюстрация стихотворения Д.Хармса.	Тсш	диалог
54	Мар			комбинированное	3	Часы. Рисунок часов с маятником.	Тсш	Объяснение
55	Мар			импровизация	3	Лукошко загадок.	Тсш	игра
56	мар			ознакомительное	3	Самый маленький гном.	Тсш	Объяснение
57	Апр			комбинированное	3	Цирк.	Тсш	рассказ
58	Апр			импровизация	3	Цветик-семицветик. Иллюстрация сказки.	Тсш	беседа
59	Апр			ознакомительное	3	Филимоновская игрушка. «Игрушки на ярмарке»	Тсш	упражнения
60	Апр			комбинированное	3	«Огневушка-поскакушка» Сказ.И.Бажова.	Тсш	Объяснение
61	Апр			комбинированное	3	Раздел: Весна-красна. Масленица.	тсш	диалог
62	Апр			импровизация	3	Весеннее дерево. Весна в городе.	тсш	Объяснение
63	Апр			ознакомительное	3	Весенний букет. Майская веточка.	тсш	игра
64	апр			комбинированное	3	Пасхальный натюрморт.	тсш	Объяснение
65	май			импровизация	3	Букет для мамы.	Тсш	рассказ
66	май			ознакомительное	3	Сказочная птица.	Тсш	беседа
67	май			комбинированное	3	Волшебный лес.	Тсш	упражнения
68	Май			комбинированное	3	Космонавт.	Тсш	Объяснение

69	Май			импровизация	3	Раздел: День Победы. Рисунок ордена ВОВ.	Тсш	диалог
70	Май			ознакомительное	3	Помнит мир спасенный. Урок мужества	Тсш	беседа
71	Май			комбинированное	3	Гулливер в стране лиллипутов.	Тсш	Объяснение
72	май			итоговое	3	Итоговое праздничное мероприятие.	Тсш	игра
	Итого:				216			

3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сен			вводное	3	Раздел :Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности. «Чему я научусь»	Тсш	Объяснение
2	Сен			ознакомительное	3	Техника рисованияватными палочками. Волшебные ладошки	Тсш	игра
3	Сен			импровизация	3	Осенний букет.Рисование осенних листьев.	Тсш	Объяснение
4	Сен			комбинированное	3	«Закат» .Изучение свойств цвета.	Тсш	рассказ
5	Сен			комбинированное	3	«Город». Жанр пейзажа.	Тсш	беседа
6	Сен			комбинированное	3	«Волшебные листья» Введение в технику печатания листьями.	Тсш	упражнения
7	Сен			импровизация	3	«Осенний день» Рисование листьями; техника «по-сырому».	Тсш	Объяснение
8	сен			ознакомительное	3	Акварель. «Красивые цветы». «Капелька за капелькой» «Кленовый лист».	Тсш	диалог
9	окт			комбинированное	3	Раздел Знакомство с техникой «набрызг», творческие работы с использованием новой техники. «Рыбка»	Тсш	Объяснение
10	Окт			комбинированное	3	Аппликация из природного материала. «На лугу». Творческая работа.	Тсш	игра
11	Окт			импровизация	3	Рисование осенних цветов. «От точки к точке».	Тсш	Объяснение
12	Окт			комбинированное	3	«Праздничный букет».	Тсш	рассказ
13	Окт			комбинированное	3	Рисование по точкам. «Во саду ли в огороде».	Тсш	беседа

14	Окт			импровизация	3	Рисование овощей, фруктов. «Натюрморт».	Тсш	упражнения
15	Окт			комбинированное	3	Составление композиции из ранее нарисованных овощей, фруктов.	Тсш	Объяснение
16	окт			комбинированное	3	Раздел Техника рисования ладошками. «Петушок – золотой гребешок».	Тсш	диалог
17	ноя			импровизация	3	Рисование ладошками. «Цветочек аленький».	Тсш	Объяснение
18	Ноя			ознакомительное	3	Рисование по сказке. «Веселый хоровод».	Тсш	игра
19	Ноя			комбинированное	3	Аппликация из бумаги. «Осьминожки ».	Тсш	Объяснение
20	Ноя			комбинированное	3	Рисование по мотивам стихотворения. «Холодный дождик».	Тсш	рассказ
21	Ноя			импровизация	3	Аппликация из фольги различной формы, цвета. «Необычное в обычном».	Тсш	беседа
22	Ноя			ознакомительное	3	Техника работы с конфетными фантиками.. «Узорные зонтики».	Тсш	Объяснение
23	Ноя			комбинированное	3	Аппликация из конфетных фантиков. «Веселые бабочки».	Тсш	игра
24	ноя			комбинированное	3	Аппликация из конфетных фантиков. «Жених и невеста».	Тсш	Объяснение
25	дек			импровизация	3	Аппликация из конфетных фантиков. «Солнечная деревня».	Тсш	рассказ
26	Дек			комбинированное	3	Аппликация из конфетных фантиков.. «Витрина магазина».	Тсш	беседа
27	Дек			импровизация	3	Аппликация из конфетных фантиков и цветной бумаги.	Тсш	упражнения
28	Дек			ознакомительное	3	Творческие работы. «Моя фантазия».	Тсш	Объяснение
29	Дек			комбинированное	3	Знакомство с техникой рисования воском. Морозные узоры.	Тсш	диалог

30	Дек			комбинированное	3	«Снежинки».Вырезание из бумаги.	Тсш	Объяснение
31	дек			импровизация	3	«Зимнее окошко».Вырезание из бумаги, фольги, фантиков.	Тсш	игра
32	дек			ознакомительное	3	«Терем Деда Мороза».Бумагопластика.	Тсш	Объяснение
33	янв			комбинированное	3	«Новогодний сувенир».Бумагопластика.	Тсш	рассказ
34	Янв			комбинированное	3	Аппликация. «Новогодняя елка». Смешанные техники.	Тсш	беседа
35	Янв			импровизация	3	«Портрет Деда Мороза».Рисование акварелью.	Тсш	упражнения
36	Янв			комбинированное	3	Дополнение аппликацией. «Моя картина».	Тсш	Объяснение
37	Янв			импровизация	3	Творческая работа по замыслу ребёнка. Использование знакомых способов и техник рисования.	Тсш	диалог
38	Янв			ознакомительное	3	Раздел Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Тсш	Объяснение
39	Янв			комбинированное	3	Кляксография. Рисование птиц.	Тсш	игра
40	янв			комбинированное	3	Конструктивное рисование «Грустный вечер».	Тсш	Объяснение
41	фев			импровизация	3	Техника «Граттаж»Выполнение творческих работ в новой технике.	Тсш	рассказ
42	Фев			ознакомительное	3	Использование знакомой техники набрызг. «В метель».	Тсш	беседа
43	Фев			комбинированное	3	Рисование берёз. Техника набрызг	Тсш	упражнения
44	Фев			комбинированное	3	Февральская лазурь.Техника «по-сырому», «вливание цветов»	Тсш	Объяснение
45	Фев			импровизация	3	Техника КиригамиКонструирование из бумаги. «Веселые человечки ». Конструирование из бумаги. Гуашь. Цветные карандаши, фломастеры.	Тсш	диалог
46	Фев			комбинированное	3	«Мягкие лапки».Конструирование из бумаги. Гуашь.	Тсш	Объяснение

47	Фев			импровизация	3	«Зверушки с ушком ». Конструирование из бумаги. Гуашь. Фольга и газетные вырезки.	Тсш	игра
48	фев			ознакомительное	3	«Подарок для мамы».Конструирование из бумаги. Цветная бумага трубочки для коктейля.	Тсш	Объяснение
49	Мар			комбинированное	3	«Фигурные зверушки». Конструирование из бумаги.	Тсш	рассказ
50	Мар			комбинированное	3	Творческое конструирование	Тсш	беседа
51	Мар			импровизация	3	Конструирование по замыслу. «Весенний букет».	Тсш	упражнения
52	Мар			ознакомительное	3	Конструктивное рисование цветов.	Тсш	Объяснение
53	Мар			комбинированное	3	«Котёнок и щенок».Рисование ватными палочками по мотивам м-ф. «Котенок по имени Гав».	Тсш	диалог
54	Мар			комбинированное	3	Дек. рис. «Пасхальный сувенир»	Тсш	Объяснение
55	Мар			импровизация	3	Техника Бумагопластика. Прорезная аппликация.	Тсш	игра
56	мар			комбинированное	3	Раздел: Жанр портрета. Гуашь. Портрет друга.	Тсш	Объяснение
57	Апр			импровизация	3	Портретный жанр. «Моя семья».	Тсш	рассказ
58	Апр			ознакомительное	3	Техника Тестоластика. Сувенир «Последний звонок».	Тсш	беседа
59	Апр			комбинированное	3	техника «Монотипия» Знакомство с новой техникой.	Тсш	упражнения
60	Апр			комбинированное	3	«Волшебные кляксы».Монотипиянабумаге.	Тсш	Объяснение
61	Апр			импровизация	3	«Чудеса монотипии». Творческие работы по замыслу.	Тсш	диалог
62	Апр			ознакомительное	3	«Город на реке».Монотипия на бумаге.	Тсш	Объяснение
63	Апр			комбинированное	3	Рисование бабочек. Коллективная работа.	Тсш	игра

64	апр			комбинированное	3	Украшение интерьера к лету. «Моя картина».	Тсш	Объяснение
65	май			импровизация	3	Творческая работа по замыслу.	Тсш	рассказ
66	май			комбинированное	3	Смешанные техники. «Я - художник». Творческая работа по замыслу детей.	Тсш	беседа
67	май			импровизация	3	Орнамент. Ритм в рисунке.	Тсш	упражнения
68	Май			ознакомительное	3	Раздел«Моясемья».Рисование фигуры человека.	Тсш	Объяснение
69	Май			комбинированное	3	Виды орнамента. Орнамент в полосе, в круге.	Тсш	диалог
70	Май			комбинированное	3	Творческий конкурс. «Рисуют мальчики войну».	Тсш	беседа
71	Май			импровизация	3	Творческая мастерская «Человек и космос»	Тсш	Объяснение
72	май			итоговое	3	Итоговое праздничное занятие.	Тсш	игра
	Итого:				216			

Раздел 5 . Методическое обеспечение программы

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию руководитель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов и др. материалы для показа их детям.

Бумагу и карандаши для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами, для выполнения работ общественно-полезного значения и коллективных их обеспечивает учреждение.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) Наглядные пособия, образцы работ;
- б) Слайды, видео-аудио пособия;
- в) Иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) Поэтапные изображения;
- д) Индивидуальные карточки.

Материально техническое обеспечение образовательной программы

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки, фломастеры
6. Трубочки для коктейля.
7. Ванночки с поролоном.
8. Баночки для воды.
9. Кисти круглые и плоские разного размера.
10. Салфетки, ветошь
11. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
12. Клей ПВА.
13. Аптечный парафин или восковые свечи.
14. Ножницы.
15. Фольга.
16. Клеенка 15-20см.
17. Картон (белый, цветной)

Раздел 6.Список литературы.

- 1.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006
- 2.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа ». М., 2006
- 3.Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2002
4. Программа члена Союза художников Казахстана,
5. Телеушева Т.Н. в соавторстве с искусствоведом Клявиной И.М.
6. Шевченко Л.Л. «Православная культура» экспериментальное учебное пособие 1-2 год обучения. 2005 .
7. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям» М., 2003
8. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999
9. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент»
10. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
11. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.
12. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.

Список литературы для детей.

1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. - М: Детская литература, 1991.
2. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
3. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 1983.
4. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575873

Владелец Вшивкова Ольга Алексеевна

Действителен с 04.04.2022 по 04.04.2023